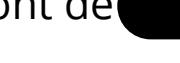
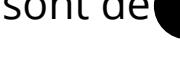


## L' de Jules Ferry

A l' de Jules Ferry, Les  de  sont  et . Les murs sont souvent nus avec quelques   
 et des  noirs. Un  à bois chauffe la pièce en . Le  de l'instituteur, placé sur un , domine la  et  l'. Les  portent des blouses pour protéger leurs  et utilisent des  et des  Dans les , l' se fait à la . La  est stricte et le  et l'ordre sont de .

## L' de Jules Ferry

A l' de Jules Ferry, Les  de  sont  et . Les murs sont souvent nus avec quelques   
 et des  noirs. Un  à bois chauffe la pièce en . Le  de l'instituteur, placé sur un , domine la  et  l'. Les  portent des blouses pour protéger leurs  et utilisent des  et des  Dans les , l' se fait à la . La  est stricte et le  et l'ordre sont de .

 Mots à savoir orthographier

 Mots usuels

 Mots à savoir orthographier

 Mots usuels

Le \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ au 19ème siècle

Au \_\_\_\_\_ siècle, les \_\_\_\_\_ travaillent dans des \_\_\_\_\_ difficiles. Ils descendent dans des \_\_\_\_\_ étroits et sombres, où ils creusent la roche à la \_\_\_\_\_. Ils utilisent des pioches et des pelles pour \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_, qui alimentera les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_. Ils portent des \_\_\_\_\_ simples et des \_\_\_\_\_ à huile pour s'éclairer. Les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ participent également à ce \_\_\_\_\_. ardu. Sous terre, les \_\_\_\_\_ affrontent des risques importants, comme les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_. Ils contribuent pour beaucoup au \_\_\_\_\_ de cette époque.

Le \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ au 19ème siècle

Au \_\_\_\_\_ siècle, les \_\_\_\_\_ travaillent dans des \_\_\_\_\_ difficiles. Ils descendent dans des \_\_\_\_\_ étroits et sombres, où ils creusent la roche à la \_\_\_\_\_. Ils utilisent des pioches et des pelles pour \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_, qui alimentera les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_. Ils portent des \_\_\_\_\_ simples et des \_\_\_\_\_ à huile pour s'éclairer. Les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ participent également à ce \_\_\_\_\_. ardu. Sous terre, les \_\_\_\_\_ affrontent des risques importants, comme les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_. Ils contribuent pour beaucoup au \_\_\_\_\_ de cette époque.

La **1** de l'**2**

La **1** de l'**2** remonte à la fin du **3** siècle quand le Français Clément Ader fait décoller pour la première fois une **3** volante. En 1903, les frères Wright réalisent le premier vol **4** aux États-Unis. Leur **5** parcourt 37 mètres en 12 secondes. Cet **6** marque le **6** de l'**7** de l'**8** moderne. Par la suite, les **9** et les **10** de **11** comme Louis Blériot, qui traverse la Manche en 1909, permettent de développer l'**12**. La Première Guerre mondiale accélère les **13**, et fait de l'**14** un élément **15** des **16** et des **17**.

La **1** de l'**2**

La **1** de l'**2** remonte à la fin du **3** siècle quand le Français Clément Ader fait décoller pour la première fois une **3** volante. En 1903, les frères Wright réalisent le premier vol **4** aux États-Unis. Leur **5** parcourt 37 mètres en 12 secondes. Cet **6** marque le **6** de l'**7** de l'**8** moderne. Par la suite, les **9** et les **10** de **11** comme Louis Blériot, qui traverse la Manche en 1909, permettent de développer l'**12**. La Première Guerre mondiale accélère les **13**, et fait de l'**14** un élément **15** des **16** et des **17**.

La vie dans les t

La [REDACTED] dans les [REDACTED] durant la Première Guerre mondiale se caractérise par des [REDACTED] extrêmement difficiles et [REDACTED]. Les [REDACTED] vivent dans des [REDACTED] [REDACTED], infestées de [REDACTED] et de [REDACTED]. Les [REDACTED] rendent le quotidien encore plus pénible, transformant souvent les [REDACTED] en véritables [REDACTED]. Le manque d' [REDACTED] et la [REDACTED] favorisent les [REDACTED] contagieuses. Les [REDACTED] sont surnommés les [REDACTED] car ils n'ont pas beaucoup l'occasion de pouvoir se raser. Les [REDACTED] constants et les attaques au [REDACTED] ajoutent à la terreur. Les nombreuses [REDACTED] que les [REDACTED] échangent avec leurs [REDACTED] à l'arrière leur permettent de tenir malgré ces [REDACTED].

La vie dans les t

La [REDACTED] dans les [REDACTED] durant la Première Guerre mondiale se caractérise par des [REDACTED] extrêmement difficiles et [REDACTED]. Les [REDACTED] vivent dans des [REDACTED] [REDACTED], infestées de [REDACTED] et de [REDACTED]. Les [REDACTED] rendent le quotidien encore plus pénible, transformant souvent les [REDACTED] en véritables [REDACTED]. Le manque d' [REDACTED] et la [REDACTED] favorisent les [REDACTED] contagieuses. Les [REDACTED] sont surnommés les [REDACTED] car ils n'ont pas beaucoup l'occasion de pouvoir se raser. Les [REDACTED] constants et les attaques au [REDACTED] ajoutent à la terreur. Les nombreuses [REDACTED] que les [REDACTED] échangent avec leurs [REDACTED] à l'arrière leur permettent de tenir malgré ces [REDACTED].

La [REDACTED]

La [REDACTED] représente l'un des plus grands [REDACTED] de l'[REDACTED]. Depuis le lancement de Spoutnik en 1957, l'[REDACTED] de l'espace a progressé de manière spectaculaire avec en 1969 les premiers pas de l'[REDACTED] sur la Lune. Aujourd'hui, les missions [REDACTED] permettent l'[REDACTED] de Mars, l'[REDACTED] des [REDACTED] et l'[REDACTED] de l'[REDACTED] à travers des télescopes puissants. Les nouvelles [REDACTED] spatiales favorisent les découvertes scientifiques et ouvrent la voie à des [REDACTED] ambitieux comme les [REDACTED] et la [REDACTED] de nouvelles [REDACTED]. La [REDACTED] incarne ainsi le rêve de l'[REDACTED] d'explorer et de repousser les [REDACTED] du possible.

La [REDACTED]

La [REDACTED] représente l'un des plus grands [REDACTED] de l'[REDACTED]. Depuis le lancement de Spoutnik en 1957, l'[REDACTED] de l'espace a progressé de manière spectaculaire avec en 1969 les premiers pas de l'[REDACTED] sur la Lune. Aujourd'hui, les missions [REDACTED] permettent l'[REDACTED] de Mars, l'[REDACTED] des [REDACTED] et l'[REDACTED] de l'[REDACTED] à travers des télescopes puissants. Les nouvelles [REDACTED] spatiales favorisent les découvertes scientifiques et ouvrent la voie à des [REDACTED] ambitieux comme les [REDACTED] et la [REDACTED] de nouvelles [REDACTED]. La [REDACTED] incarne ainsi le rêve de l'[REDACTED] d'explorer et de repousser les [REDACTED] du possible.

## Léonard de Vinci

Léonard de Vinci sera reconnu comme l'un des plus grands [redacted] de l'[redacted]. Il réalisera des [redacted] d'art [redacted], telles que La Joconde et La Cène, qui fascineront les [redacted] futures. Ses [redacted], remplis de [redacted] et d'inventions, inspireront des [redacted] et des [redacted] pendant des [redacted]. Les [redacted] du [redacted] entier exposeront ses [redacted]. Les [redacted] de ses travaux sur l'[redacted] humaine [redacted] la [redacted]. Léonard de Vinci deviendra une [redacted], symbolisant la fusion parfaite entre l'art et la [redacted], inspirant ainsi un [redacted] incalculable de [redacted] et de [redacted].

## Léonard de Vinci

Léonard de Vinci sera reconnu comme l'un des plus grands [redacted] de l'[redacted]. Il réalisera des [redacted] d'art [redacted], telles que La Joconde et La Cène, qui fascineront les [redacted] futures. Ses [redacted], remplis de [redacted] et d'inventions, inspireront des [redacted] et des [redacted] pendant des [redacted]. Les [redacted] du [redacted] entier exposeront ses [redacted]. Les [redacted] de ses travaux sur l'[redacted] humaine [redacted] la [redacted]. Léonard de Vinci deviendra une [redacted], symbolisant la fusion parfaite entre l'art et la [redacted], inspirant ainsi un [redacted] incalculable de [redacted] et de [redacted].

Le  du  de Magellan

Ferdinand Magellan entreprendra un  historique autour du  en 1519. Il partira d'Espagne avec une  de , cherchant une  vers les îles aux  par l'ouest. Après de nombreux  et la  de l'Atlantique, il découvrira un  vers l' Pacifique (appelé aujourd'hui détroit de Magellan). Sa  continuera à  à travers l' de l', affrontant des  et des . Bien que Magellan périra aux Philippines, son  achèvera ce premier  du  en 1522, prouvant ainsi que la Terre est ronde et changeant à  notre  de la .

Le  du  de Magellan

Ferdinand Magellan entreprendra un  historique autour du  en 1519. Il partira d'Espagne avec une  de , cherchant une  vers les îles aux  par l'ouest. Après de nombreux  et la  de l'Atlantique, il découvrira un  vers l' Pacifique (appelé aujourd'hui détroit de Magellan). Sa  continuera à  à travers l' de l', affrontant des  et des . Bien que Magellan périra aux Philippines, son  achèvera ce premier  du  en 1522, prouvant ainsi que la Terre est ronde et changeant à  notre  de la .

La [REDACTED] du [REDACTED] de Versailles

Le [REDACTED] de Versailles, dont la [REDACTED] commencera en 1661 sous le [REDACTED] de Louis XIV, deviendra l'un des plus grands [REDACTED] de la [REDACTED] absolue en France. Les [REDACTED], dirigés par l'architecte Louis Le Vau, se poursuivront pendant plusieurs [REDACTED]. Les [REDACTED], conçus par André Le Nôtre, seront réputés pour leur [REDACTED] et leur [REDACTED]. Le [REDACTED] abritera la cour royale et sera le [REDACTED] de nombreux [REDACTED] historiques. Versailles incarnera le pouvoir et le [REDACTED] de la [REDACTED] française, avant de devenir, après la [REDACTED] française, un [REDACTED] d'[REDACTED] nationale accueillant des millions de [REDACTED] chaque [REDACTED].

La [REDACTED] du [REDACTED] de Versailles

Le [REDACTED] de Versailles, dont la [REDACTED] commencera en 1661 sous le [REDACTED] de Louis XIV, deviendra l'un des plus grands [REDACTED] de la [REDACTED] absolue en France. Les [REDACTED], dirigés par l'architecte Louis Le Vau, se poursuivront pendant plusieurs [REDACTED]. Les [REDACTED], conçus par André Le Nôtre, seront réputés pour leur [REDACTED] et leur [REDACTED]. Le [REDACTED] abritera la cour royale et sera le [REDACTED] de nombreux [REDACTED] historiques. Versailles incarnera le pouvoir et le [REDACTED] de la [REDACTED] française, avant de devenir, après la [REDACTED] française, un [REDACTED] d'[REDACTED] nationale accueillant des millions de [REDACTED] chaque [REDACTED].

Une [REDACTED] avec le [REDACTED] soleil

Le [REDACTED] Louis XIV se levait à l'[REDACTED] dans sa [REDACTED] au [REDACTED] de Versailles. Il commençait sa [REDACTED] par la [REDACTED] du [REDACTED], entouré de ses [REDACTED] et [REDACTED]. Ensuite, il assistait à la messe quotidienne dans la [REDACTED] royale, où il priait pour la [REDACTED] de son royaume. Après le [REDACTED] du [REDACTED], il tenait le Conseil d'État, prenant des [REDACTED] cruciales pour la France. L'après-midi, il se promenait dans les [REDACTED] du [REDACTED] ou assistait à des spectacles de [REDACTED] et de [REDACTED]. Le [REDACTED], un grand [REDACTED] l'attendait, suivi de [REDACTED] et [REDACTED].

Une [REDACTED] avec le [REDACTED] soleil

Le [REDACTED] Louis XIV se levait à l'[REDACTED] dans sa [REDACTED] au [REDACTED] de Versailles. Il commençait sa [REDACTED] par la [REDACTED] du [REDACTED], entouré de ses [REDACTED] et [REDACTED]. Ensuite, il assistait à la messe quotidienne dans la [REDACTED] royale, où il priait pour la [REDACTED] de son royaume. Après le [REDACTED] du [REDACTED], il tenait le Conseil d'État, prenant des [REDACTED] cruciales pour la France. L'après-midi, il se promenait dans les [REDACTED] du [REDACTED] ou assistait à des spectacles de [REDACTED] et de [REDACTED]. Le [REDACTED], un grand [REDACTED] l'attendait, suivi de [REDACTED] et [REDACTED].

La [REDACTED] du [REDACTED]

Pendant la [REDACTED] française, le [REDACTED] Louis XVI a planifié sa [REDACTED] avec sa [REDACTED] pour aller chercher de l'[REDACTED]. La [REDACTED] du 20 juin 1791, tous ont quitté en [REDACTED] le [REDACTED] des Tuileries, déguisés en simples [REDACTED]. Leur [REDACTED] a roulé lentement vers la [REDACTED]. [REDACTED], à Varennes, le [REDACTED] et sa [REDACTED] ont été reconnus par un [REDACTED]. La nouvelle s'est répandue rapidement et ils ont été arrêtés. [REDACTED] de [REDACTED] à Paris, ils ont réalisé que leur [REDACTED] venait de se [REDACTED]. Cette [REDACTED] de [REDACTED] a marqué un tournant [REDACTED] dans leur [REDACTED].

La [REDACTED] du [REDACTED]

Pendant la [REDACTED] française, le [REDACTED] Louis XVI a planifié sa [REDACTED] avec sa [REDACTED] pour aller chercher de l'[REDACTED]. La [REDACTED] du 20 juin 1791, tous ont quitté en [REDACTED] le [REDACTED] des Tuileries, déguisés en simples [REDACTED]. Leur [REDACTED] a roulé lentement vers la [REDACTED]. [REDACTED], à Varennes, le [REDACTED] et sa [REDACTED] ont été reconnus par un [REDACTED]. La nouvelle s'est répandue rapidement et ils ont été arrêtés. [REDACTED] de [REDACTED] à Paris, ils ont réalisé que leur [REDACTED] venait de se [REDACTED]. Cette [REDACTED] de [REDACTED] a marqué un tournant [REDACTED] dans leur [REDACTED].

L'\_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ des Lumières

L'\_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ né au siècle des Lumières en France. Il se caractérise par une \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_, de la \_\_\_\_\_ et de l'\_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ des Lumières prônent une \_\_\_\_\_ fondée sur la \_\_\_\_\_, l'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_, rejetant l'\_\_\_\_\_. Ils encouragent l'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ des connaissances pour \_\_\_\_\_ l'individu comme Diderot avec son \_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ veulent améliorer la condition \_\_\_\_\_ en favorisant le progrès, la \_\_\_\_\_ et le respect des \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_. Ces idées auront un \_\_\_\_\_ majeur sur la \_\_\_\_\_ française et les \_\_\_\_\_ modernes.

L'\_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ des Lumières

L'\_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ né au siècle des Lumières en France. Il se caractérise par une \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_, de la \_\_\_\_\_ et de l'\_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ des Lumières prônent une \_\_\_\_\_ fondée sur la \_\_\_\_\_, l'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_, rejetant l'\_\_\_\_\_. Ils encouragent l'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ des connaissances pour \_\_\_\_\_ l'individu comme Diderot avec son \_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ veulent améliorer la condition \_\_\_\_\_ en favorisant le progrès, la \_\_\_\_\_ et le respect des \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_. Ces idées auront un \_\_\_\_\_ majeur sur la \_\_\_\_\_ française et les \_\_\_\_\_ modernes.

Les [REDACTED] des [REDACTED] de l'[REDACTED] et de la [REDACTED]

La [REDACTED] des [REDACTED] de l'[REDACTED] et du [REDACTED]

a été adoptée par l'[REDACTED] nationale en 1789.

Elle énonce les [REDACTED] fondamentaux de l'individu, tels que la [REDACTED], l'[REDACTED] et la [REDACTED]. Elle marque une [REDACTED] majeure vers la [REDACTED] et influence de nombreuses [REDACTED] modernes à travers le [REDACTED].

La [REDACTED] des [REDACTED] de la [REDACTED] et de la [REDACTED]

[REDACTED] est rédigée par Olympe de Gouges en 1791. Elle [REDACTED] l'[REDACTED] des sexes, souligne les [REDACTED] subies par les [REDACTED] et exige leur [REDACTED] complète dans la société.

Les [REDACTED] des [REDACTED] de l'[REDACTED] et de la [REDACTED]

La [REDACTED] des [REDACTED] de l'[REDACTED] et du [REDACTED]

a été adoptée par l'[REDACTED] nationale en 1789.

Elle énonce les [REDACTED] fondamentaux de l'individu, tels que la [REDACTED], l'[REDACTED] et la [REDACTED]. Elle marque une [REDACTED] majeure vers la [REDACTED] et influence de nombreuses [REDACTED] modernes à travers le [REDACTED].

La [REDACTED] des [REDACTED] de la [REDACTED] et de la [REDACTED]

[REDACTED] est rédigée par Olympe de Gouges en 1791. Elle [REDACTED] l'[REDACTED] des sexes, souligne les [REDACTED] subies par les [REDACTED] et exige leur [REDACTED] complète dans la société.

Le [REDACTED]-fort

Perché sur une [REDACTED] surplombant la [REDACTED], le [REDACTED]-fort se dresse [REDACTED]. Ses murs épais de [REDACTED] défient le temps. Ses nombreuses [REDACTED] offrent une vue [REDACTED] sur les alentours, tandis que le [REDACTED], robuste et imposant, garde l' [REDACTED] principale. Les [REDACTED], remplies d' [REDACTED], ajoutent une dernière ligne de [REDACTED] contre les [REDACTED]. À l'intérieur, une [REDACTED] pavée mène au [REDACTED]. C'est le lieu dans lequel vit le [REDACTED]. Il s'élève au [REDACTED] de la [REDACTED] et sert de [REDACTED] ultime en cas de [REDACTED]. Les [REDACTED] sont très sombres et ornées de [REDACTED].

Le [REDACTED]-fort

Perché sur une [REDACTED] surplombant la [REDACTED], le [REDACTED]-fort se dresse [REDACTED]. Ses murs épais de [REDACTED] défient le temps. Ses nombreuses [REDACTED] offrent une vue [REDACTED] sur les alentours, tandis que le [REDACTED], robuste et imposant, garde l' [REDACTED] principale. Les [REDACTED], remplies d' [REDACTED], ajoutent une dernière ligne de [REDACTED] contre les [REDACTED]. À l'intérieur, une [REDACTED] pavée mène au [REDACTED]. C'est le lieu dans lequel vit le [REDACTED]. Il s'élève au [REDACTED] de la [REDACTED] et sert de [REDACTED] ultime en cas de [REDACTED]. Les [REDACTED] sont très sombres et ornées de [REDACTED].

La [REDACTED] au [REDACTED]

La [REDACTED] au [REDACTED] était organisée autour de [REDACTED] distincts. Le [REDACTED], la [REDACTED], comprenait les [REDACTED] et les [REDACTED] qui possédaient les terres et assuraient la [REDACTED] militaire. Le [REDACTED], le [REDACTED] rassemblait les religieux, tels que les prêtres et les moines. Ils guidaient la vie [REDACTED] et morale de la communauté. Enfin, le [REDACTED], composé des [REDACTED] et des [REDACTED] travaillait la terre et produisait les biens [REDACTED] à la [REDACTED] de tous. Cette [REDACTED] rigide a structuré la [REDACTED] médiévale, chaque [REDACTED] jouant un rôle essentiel dans l' [REDACTED] de la [REDACTED].

La [REDACTED] au [REDACTED]

La [REDACTED] au [REDACTED] était organisée autour de [REDACTED] distincts. Le [REDACTED], la [REDACTED], comprenait les [REDACTED] et les [REDACTED] qui possédaient les terres et assuraient la [REDACTED] militaire. Le [REDACTED], le [REDACTED] rassemblait les religieux, tels que les prêtres et les moines. Ils guidaient la vie [REDACTED] et morale de la communauté. Enfin, le [REDACTED], composé des [REDACTED] et des [REDACTED] travaillait la terre et produisait les biens [REDACTED] à la [REDACTED] de tous. Cette [REDACTED] rigide a structuré la [REDACTED] médiévale, chaque [REDACTED] jouant un rôle essentiel dans l' [REDACTED] de la [REDACTED].

## Les [REDACTED] du [REDACTED] Arthur

Les [REDACTED] du roi Arthur ont fasciné les générations, mêlant [REDACTED] et [REDACTED] dans une [REDACTED]. Arthur est le [REDACTED] de Bretagne. Il a été élevé par le [REDACTED] Merlin et a prouvé sa [REDACTED] en retirant l'[REDACTED] Excalibur de la [REDACTED]. Il a réuni les [REDACTED] de la Table ronde pour défendre son [REDACTED] et rechercher le [REDACTED]. Son [REDACTED] a été marqué par des batailles [REDACTED], des [REDACTED] et des [REDACTED], notamment celle de Lancelot avec la [REDACTED] Guenièvre. Les [REDACTED] arthuriens continuent d'inspirer la [REDACTED] et le [REDACTED], symbolisant le [REDACTED], la [REDACTED] et la [REDACTED] d'un idéal.

## Les [REDACTED] du [REDACTED] Arthur

Les [REDACTED] du roi Arthur ont fasciné les générations, mêlant [REDACTED] et [REDACTED] dans une [REDACTED]. Arthur est le [REDACTED] de Bretagne. Il a été élevé par le [REDACTED] Merlin et a prouvé sa [REDACTED] en retirant l'[REDACTED] Excalibur de la [REDACTED]. Il a réuni les [REDACTED] de la Table ronde pour défendre son [REDACTED] et rechercher le [REDACTED]. Son [REDACTED] a été marqué par des batailles [REDACTED], des [REDACTED] et des [REDACTED], notamment celle de Lancelot avec la [REDACTED] Guenièvre. Les [REDACTED] arthuriens continuent d'inspirer la [REDACTED] et le [REDACTED], symbolisant le [REDACTED], la [REDACTED] et la [REDACTED] d'un idéal.

Les [REDACTED] et les [REDACTED]

Les [REDACTED] et les [REDACTED] étaient des [REDACTED] et [REDACTED] du [REDACTED]. Les [REDACTED], actifs dans le sud de la France, componaient en [REDACTED], tandis que les [REDACTED], du nord de la France, utilisaient le vieux français. Les [REDACTED] chantaient l'amour [REDACTED], la [REDACTED] et les événements politiques. Les [REDACTED] et [REDACTED] jouaient un rôle essentiel dans la [REDACTED] culturelle, en se produisant dans les [REDACTED] et les [REDACTED]. Leurs œuvres ont influencé la [REDACTED] et la [REDACTED], laissant un [REDACTED] durable sur la [REDACTED] et la [REDACTED] musicale [REDACTED].

Les [REDACTED] et les [REDACTED]

Les [REDACTED] et les [REDACTED] étaient des [REDACTED] et [REDACTED] du [REDACTED]. Les [REDACTED], actifs dans le sud de la France, componaient en [REDACTED], tandis que les [REDACTED], du nord de la France, utilisaient le vieux français. Les [REDACTED] chantaient l'amour [REDACTED], la [REDACTED] et les événements politiques. Les [REDACTED] et [REDACTED] jouaient un rôle essentiel dans la [REDACTED] culturelle, en se produisant dans les [REDACTED] et les [REDACTED]. Leurs œuvres ont influencé la [REDACTED] et la [REDACTED], laissant un [REDACTED] durable sur la [REDACTED] et la [REDACTED] musicale [REDACTED].

Les

Les [REDACTED] sont un [REDACTED] chrétien fondé au début du [REDACTED]. Leur mission principale est de protéger les [REDACTED] en [REDACTED] vers Jérusalem. Installés dans de puissantes [REDACTED], ils participent aux [REDACTED] et deviennent rapidement une [REDACTED] redoutée. Les [REDACTED] des [REDACTED] et exercent une [REDACTED] politique et économique notable. Leur [REDACTED] bancaire innovant permet des [REDACTED] sécurisées à travers l'Europe.

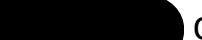
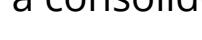
Cependant, en 1307, le [REDACTED] Philippe IV, désireux de s'emparer de leurs biens les fait arrêter et accuser d'[REDACTED]. Cela mènera à la [REDACTED] de l'[REDACTED] en 1312 et à la [REDACTED] de la [REDACTED] des [REDACTED] maudits.

Les

Les [REDACTED] sont un [REDACTED] chrétien fondé au début du [REDACTED]. Leur mission principale est de protéger les [REDACTED] en [REDACTED] vers Jérusalem. Installés dans de puissantes [REDACTED], ils participent aux [REDACTED] et deviennent rapidement une [REDACTED] redoutée. Les [REDACTED] des [REDACTED] et exercent une [REDACTED] politique et économique notable. Leur [REDACTED] bancaire innovant permet des [REDACTED] sécurisées à travers l'Europe.

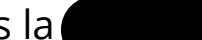
Cependant, en 1307, le [REDACTED] Philippe IV, désireux de s'emparer de leurs biens les fait arrêter et accuser d'[REDACTED]. Cela mènera à la [REDACTED] de l'[REDACTED] en 1312 et à la [REDACTED] de la [REDACTED] des [REDACTED] maudits.

## Henri IV et l' de Nantes

Henri IV,  de France de 1589 à 1610, est connu pour son rôle déterminant dans la  du  après les  de  Élevé dans la  , il se convertit au  pour  au trône. En 1598, il  l' de Nantes, un  garantissant des  aux . Cet édit met fin à des  de . Il a consolidé l' royale et a contribué à l' et à la  du pays.

Henri IV meurt assassiné par François Ravaillac, un  catholique. Le  est alors plongé dans une  de troubles et d'.

## Henri IV et l' de Nantes

Henri IV,  de France de 1589 à 1610, est connu pour son rôle déterminant dans la  du  après les  de  Élevé dans la  , il se convertit au  pour  au trône. En 1598, il  l' de Nantes, un  garantissant des  aux . Cet édit met fin à des  de . Il a consolidé l' royale et a contribué à l' et à la  du pays.

Henri IV meurt assassiné par François Ravaillac, un  catholique. Le  est alors plongé dans une  de troubles et d'.

## L'\_\_\_\_\_ de Gutenberg

L'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ par Gutenberg au milieu du quinzième siècle révolutionne la \_\_\_\_\_. du \_\_\_\_\_. Vers 1440, Gutenberg, un \_\_\_\_\_ allemand, développe une \_\_\_\_\_ à imprimer utilisant des caractères mobiles en \_\_\_\_\_. Cette \_\_\_\_\_ permet une \_\_\_\_\_ rapide et moins coûteuse des \_\_\_\_\_. marquant la fin des \_\_\_\_\_. copiés à la \_\_\_\_\_. par les \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_-d'\_\_\_\_\_ de Gutenberg est la Bible de 1455. Cet \_\_\_\_\_ illustre l'\_\_\_\_\_ de cette \_\_\_\_\_ sur la \_\_\_\_\_ et l'\_\_\_\_\_. L'\_\_\_\_\_ facilite la \_\_\_\_\_ des idées qui vont transformer profondément la \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ entier.

## L'\_\_\_\_\_ de Gutenberg

L'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ par Gutenberg au milieu du quinzième siècle révolutionne la \_\_\_\_\_. du \_\_\_\_\_. Vers 1440, Gutenberg, un \_\_\_\_\_ allemand, développe une \_\_\_\_\_ à imprimer utilisant des caractères mobiles en \_\_\_\_\_. Cette \_\_\_\_\_ permet une \_\_\_\_\_ rapide et moins coûteuse des \_\_\_\_\_. marquant la fin des \_\_\_\_\_. copiés à la \_\_\_\_\_. par les \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_-d'\_\_\_\_\_ de Gutenberg est la Bible de 1455. Cet \_\_\_\_\_ illustre l'\_\_\_\_\_ de cette \_\_\_\_\_ sur la \_\_\_\_\_ et l'\_\_\_\_\_. L'\_\_\_\_\_ facilite la \_\_\_\_\_ des idées qui vont transformer profondément la \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ entier.

Les [REDACTED] et le [REDACTED]

Les [REDACTED] sont des [REDACTED]  
[REDACTED] de l'ancienne [REDACTED]

égyptienne. Construites il y a plus de 4500 ans,  
elles servaient de [REDACTED] pour les [REDACTED],  
symbolisant leur [REDACTED] vers l'au-delà. La grande  
[REDACTED] de Khéops, la plus célèbre, est une  
[REDACTED] architecturale et l'une des [REDACTED]  
du [REDACTED] antique. À [REDACTED], le [REDACTED] de Gizeh,  
une [REDACTED] avec un [REDACTED] de lion et  
une [REDACTED], veille sur le plateau. Sculpté  
dans le calcaire, il représente probablement le  
[REDACTED] Khafré. Ces structures témoignent du  
[REDACTED] et de la [REDACTED] des anciens Égyptiens qui  
fascinent le [REDACTED] depuis des [REDACTED].

Les [REDACTED] et le [REDACTED]

Les [REDACTED] sont des [REDACTED]  
[REDACTED] de l'ancienne [REDACTED]

égyptienne. Construites il y a plus de 4500 ans,  
elles servaient de [REDACTED] pour les [REDACTED],  
symbolisant leur [REDACTED] vers l'au-delà. La grande  
[REDACTED] de Khéops, la plus célèbre, est une  
[REDACTED] architecturale et l'une des [REDACTED]  
du [REDACTED] antique. À [REDACTED], le [REDACTED] de Gizeh,  
une [REDACTED] avec un [REDACTED] de lion et  
une [REDACTED], veille sur le plateau. Sculpté  
dans le calcaire, il représente probablement le  
[REDACTED] Khafré. Ces structures témoignent du  
[REDACTED] et de la [REDACTED] des anciens Égyptiens qui  
fascinent le [REDACTED] depuis des [REDACTED].

La **Grèce** grecque

La **Grèce** grecque durant l'Antiquité était formée de nombreuses cités-États, chacune gouvernée **par un roi**. Athènes, par exemple, était une **cité-État** où les **hommes** participaient **directement** aux **réunions politiques**. Ils se réunissaient pour discuter et voter à l'**agora**, la **place publique**. La **vie politique** était animée par des **partis** comme l'**Académie** et la **Théâtre**. À Sparte, le **État** était plus **rigide** et centré sur l'armée, dirigé par quelques **notables**. Cette **politique de centralisation** a permis à la Grèce de prospérer sur les plans culturel, **économique** et **militaire**, et de laisser un **héritage durable** à la **Grèce moderne**.

La **Grèce** grecque

La **Grèce** grecque durant l'Antiquité était formée de nombreuses cités-États, chacune gouvernée **par un roi**. Athènes, par exemple, était une **cité-État** où les **hommes** participaient **directement** aux **réunions politiques**. Ils se réunissaient pour discuter et voter à l'**agora**, la **place publique**. La **vie politique** était animée par des **partis** comme l'**Académie** et la **Théâtre**. À Sparte, le **État** était plus **rigide** et centré sur l'armée, dirigé par quelques **notables**. Cette **politique de centralisation** a permis à la Grèce de prospérer sur les plans culturel, **économique** et **militaire**, et de laisser un **héritage durable** à la **Grèce moderne**.

## La [REDACTED] de Romulus et Rémus

Il y a bien [REDACTED], Romulus et Remus, [REDACTED]  
[REDACTED], furent [REDACTED] dans un [REDACTED]  
sur le [REDACTED] Tibre. Une [REDACTED] les trouva et les  
nourrit avec son [REDACTED]. Un [REDACTED], nommé Faustulus,  
les découvrit ensuite et les éleva. En grandissant,  
les [REDACTED] décidèrent de fonder une [REDACTED]  
[REDACTED]. Mais une [REDACTED] éclata entre eux. Romulus,  
dans un [REDACTED] de [REDACTED], tua son [REDACTED] Remus. Il  
construisit alors la [REDACTED] de Rome sur la [REDACTED] du  
Palatin et devint son [REDACTED]. Ainsi, Rome  
fut fondée, marquant le [REDACTED] d'une grande  
[REDACTED].

## La [REDACTED] de Romulus et Rémus

Il y a bien [REDACTED], Romulus et Remus, [REDACTED]  
[REDACTED], furent [REDACTED] dans un [REDACTED]  
sur le [REDACTED] Tibre. Une [REDACTED] les trouva et les  
nourrit avec son [REDACTED]. Un [REDACTED], nommé Faustulus,  
les découvrit ensuite et les éleva. En grandissant,  
les [REDACTED] décidèrent de fonder une [REDACTED]  
[REDACTED]. Mais une [REDACTED] éclata entre eux. Romulus,  
dans un [REDACTED] de [REDACTED], tua son [REDACTED] Remus. Il  
construisit alors la [REDACTED] de Rome sur la [REDACTED] du  
Palatin et devint son [REDACTED]. Ainsi, Rome  
fut fondée, marquant le [REDACTED] d'une grande  
[REDACTED].

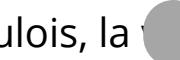
La [REDACTED] romaine

La [REDACTED] romaine, influencée par la [REDACTED] grecque, jouait un rôle central dans la [REDACTED] quotidienne des Romains. Ils vénéraient de nombreux [REDACTED] et [REDACTED], chacun responsable de différents aspects de la [REDACTED] et de la [REDACTED]. Jupiter, le [REDACTED] des [REDACTED], était vénéré pour sa [REDACTED] et sa protection. Junon, sa [REDACTED], veillait sur les [REDACTED] et le mariage. Les [REDACTED], construits en [REDACTED] des [REDACTED] étaient des lieux de [REDACTED] importants où les Romains offraient des [REDACTED] et priaient pour obtenir des [REDACTED]. Les [REDACTED] religieuses et les [REDACTED] [REDACTED] l'[REDACTED], renforçant le lien entre le [REDACTED] et ses [REDACTED].

La [REDACTED] romaine

La [REDACTED] romaine, influencée par la [REDACTED] grecque, jouait un rôle central dans la [REDACTED] quotidienne des Romains. Ils vénéraient de nombreux [REDACTED] et [REDACTED], chacun responsable de différents aspects de la [REDACTED] et de la [REDACTED]. Jupiter, le [REDACTED] des [REDACTED], était vénéré pour sa [REDACTED] et sa protection. Junon, sa [REDACTED], veillait sur les [REDACTED] et le mariage. Les [REDACTED], construits en [REDACTED] des [REDACTED] étaient des lieux de [REDACTED] importants où les Romains offraient des [REDACTED] et priaient pour obtenir des [REDACTED]. Les [REDACTED] religieuses et les [REDACTED] [REDACTED] l'[REDACTED], renforçant le lien entre le [REDACTED] et ses [REDACTED].

La  dans un  gaulois

Dans un  gaulois, la  est  et animée. Les  en bois et en  de ce  fortifié abritent des  nombreuses. Le , figure centrale, est le  du  et de la . Il dirige les , soigne les  et enseigne aux jeunes. À ses côtés, le ,  et , chante les  des  et les  des . Les , tels que les forgerons et les potiers, produisent des  essentiels à la  quotidienne. Les  veillent à la sécurité du . Tous ensemble, ils forment une  soudée et fière de ses .

La  dans un  gaulois

Dans un  gaulois, la  est  et animée. Les  en bois et en  de ce  fortifié abritent des  nombreuses. Le , figure centrale, est le  du  et de la . Il dirige les , soigne les  et enseigne aux jeunes. À ses côtés, le ,  et , chante les  des  et les  des . Les , tels que les forgerons et les potiers, produisent des  essentiels à la  quotidienne. Les  veillent à la sécurité du . Tous ensemble, ils forment une  soudée et fière de ses .

Les [REDACTED] de la [REDACTED] - [REDACTED]

Dans une [REDACTED] on trouve divers [REDACTED] impressionnantes. Le [REDACTED], [REDACTED] de la [REDACTED] publique, est entouré de [REDACTED] dédiés aux [REDACTED] romains. Le [REDACTED] accueille des spectacles et des jeux, rassemblant les [REDACTED] pour des [REDACTED] variés. Les [REDACTED] ou bains publics sont des espaces de détente et de rencontre. Les [REDACTED], ingénieuses structures, acheminent l'[REDACTED] potable jusqu'à la [REDACTED]. L'[REDACTED], lieu de [REDACTED] de [REDACTED], attire de grandes foules. Enfin, les villas, [REDACTED] résidences des [REDACTED], sont décorées de somptueuses [REDACTED]. Ces [REDACTED] témoignent de la grandeur et de l'[REDACTED] [REDACTED].

Les [REDACTED] de la [REDACTED] - [REDACTED]

Dans une [REDACTED] on trouve divers [REDACTED] impressionnantes. Le [REDACTED], [REDACTED] de la [REDACTED] publique, est entouré de [REDACTED] dédiés aux [REDACTED] romains. Le [REDACTED] accueille des spectacles et des jeux, rassemblant les [REDACTED] pour des [REDACTED] variés. Les [REDACTED] ou bains publics sont des espaces de détente et de rencontre. Les [REDACTED], ingénieuses structures, acheminent l'[REDACTED] potable jusqu'à la [REDACTED]. L'[REDACTED], lieu de [REDACTED] de [REDACTED], attire de grandes foules. Enfin, les villas, [REDACTED] résidences des [REDACTED], sont décorées de somptueuses [REDACTED]. Ces [REDACTED] témoignent de la grandeur et de l'[REDACTED] [REDACTED].

L'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

L'\_\_\_\_\_ est le berceau de l'\_\_\_\_\_. Les premiers \_\_\_\_\_ y sont apparus il y a environ \_\_\_\_\_. Des espèces comme les Australopithèques, connues grâce au célèbre "Lucy", ont peuplé cette \_\_\_\_\_. Homo habilis, vivant il y a 2,5 \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_, est considéré comme l'un des \_\_\_\_\_ utilisateurs d'\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. Ensuite, Homo erectus a émergé, se distinguant par sa \_\_\_\_\_ à migrer hors d'Afrique. Ces \_\_\_\_\_ ont développé des \_\_\_\_\_ essentielles pour la \_\_\_\_\_, telles que la fabrication d'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ sociale, jetant les bases de l'\_\_\_\_\_ moderne.

L'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

L'\_\_\_\_\_ est le berceau de l'\_\_\_\_\_. Les premiers \_\_\_\_\_ y sont apparus il y a environ \_\_\_\_\_. Des espèces comme les Australopithèques, connues grâce au célèbre "Lucy", ont peuplé cette \_\_\_\_\_. Homo habilis, vivant il y a 2,5 \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_, est considéré comme l'un des \_\_\_\_\_ utilisateurs d'\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. Ensuite, Homo erectus a émergé, se distinguant par sa \_\_\_\_\_ à migrer hors d'Afrique. Ces \_\_\_\_\_ ont développé des \_\_\_\_\_ essentielles pour la \_\_\_\_\_, telles que la fabrication d'\_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ sociale, jetant les bases de l'\_\_\_\_\_ moderne.

## L'habitat de Néanderthal

Les [redacted] de Néandertal ont vécu en Europe et en Asie de l'Ouest entre 400 000 et 40 000 ans avant notre ère. Ils étaient [redacted] et bien adaptés aux [redacted]. Ils possédaient une grande [redacted], [redacted] à celle des Homo sapiens. Les Néandertaliens fabriquaient des [redacted] avancés, maîtrisaient le [redacted] et chassaient le gros [redacted]. Ils avaient des [redacted] et [redacted], comme l'[redacted] des [redacted]. Malgré leur [redacted], ils ont laissé une [redacted] dans notre ADN car ils se sont croisés avec nos [redacted]. Leur [redacted] témoigne de la [redacted] et de la [redacted] de l'[redacted].

## L'habitat de Néanderthal

Les [redacted] de Néandertal ont vécu en Europe et en Asie de l'Ouest entre 400 000 et 40 000 ans avant notre ère. Ils étaient [redacted] et bien adaptés aux [redacted]. Ils possédaient une grande [redacted], [redacted] à celle des Homo sapiens. Les Néandertaliens fabriquaient des [redacted] avancés, maîtrisaient le [redacted] et chassaient le gros [redacted]. Ils avaient des [redacted] et [redacted], comme l'[redacted] des [redacted]. Malgré leur [redacted], ils ont laissé une [redacted] dans notre ADN car ils se sont croisés avec nos [redacted]. Leur [redacted] témoigne de la [redacted] et de la [redacted] de l'[redacted].

## La grotte de Lascaux

La grotte de Lascaux, située en Dordogne, a été découverte en 1940 par trois amis. Ce site exceptionnel abrite des peintures datant de 17 000 ans, réalisées par des Homo sapiens. Les parois de la grotte sont ornées de plus de 1 000 figures, représentant principalement des animaux, des humains et des symboles, ainsi que des signes abstraits. Les peintures étaient réalisées en utilisant des pigments broyés, mélangés avec de l'eau ou de la graisse animale. Ces œuvres témoignent de l'art préhistorique artistique et des croyances préhistoriques. Fermée au public pour sa protection, une visite guidée exacte permet d'admirer ce chef-d'œuvre.

## La grotte de Lascaux

La grotte de Lascaux, située en Dordogne, a été découverte en 1940 par trois amis. Ce site exceptionnel abrite des peintures datant de 17 000 ans, réalisées par des Homo sapiens. Les parois de la grotte sont ornées de plus de 1 000 figures, représentant principalement des animaux, des humains et des symboles, ainsi que des signes abstraits. Les peintures étaient réalisées en utilisant des pigments broyés, mélangés avec de l'eau ou de la graisse animale. Ces œuvres témoignent de l'art préhistorique artistique et des croyances préhistoriques. Fermée au public pour sa protection, une visite guidée exacte permet d'admirer ce chef-d'œuvre.

## Les Vénus

Les Vénus [REDACTED] sont des figurines datant du Paléolithique supérieur, fabriquées entre 28 000 et 22 000 ans avant notre [REDACTED]. Ces [REDACTED] en pierre, [REDACTED] ou argile, comme la Vénus de Willendorf, présentent des [REDACTED] aux [REDACTED], souvent sans [REDACTED] faciaux. Elles sont généralement interprétées comme des [REDACTED] de [REDACTED] des [REDACTED] ou des [REDACTED] idéalisées de la [REDACTED]. Leur [REDACTED] dans diverses [REDACTED] d'Europe témoigne d'une certaine [REDACTED] et de [REDACTED] communes dans les [REDACTED]. Ces [REDACTED] nous offrent un aperçu précieux de l' [REDACTED] et des [REDACTED] des [REDACTED].

## Les Vénus

Les Vénus [REDACTED] sont des figurines datant du Paléolithique supérieur, fabriquées entre 28 000 et 22 000 ans avant notre [REDACTED]. Ces [REDACTED] en pierre, [REDACTED] ou argile, comme la Vénus de Willendorf, présentent des [REDACTED] aux [REDACTED], souvent sans [REDACTED] faciaux. Elles sont généralement interprétées comme des [REDACTED] de [REDACTED] des [REDACTED] ou des [REDACTED] idéalisées de la [REDACTED]. Leur [REDACTED] dans diverses [REDACTED] d'Europe témoigne d'une certaine [REDACTED] et de [REDACTED] communes dans les [REDACTED]. Ces [REDACTED] nous offrent un aperçu précieux de l' [REDACTED] et des [REDACTED] des [REDACTED].

La [ ] des [ ]-cueilleurs

Au Paléolithique, les [ ]-cueilleurs vivront une [ ] profondément liée à leur [ ] naturel. Ils chasseront des [ ] tels que les [ ] et les [ ], tout en récoltant des [ ], des [ ] et des noix. Leur mode de [ ] sera [ ], leur permettant de suivre les [ ] et les [ ]. Les [ ] vivront dans des abris temporaires et utiliseront des [ ] en pierre pour fabriquer des [ ] et des [ ]. Ils développeront des techniques [ ] pour préserver la [ ] et créer des [ ] d' [ ] comme les [ ]. Leur [ ] sera structurée autour de la [ ] et du partage des [ ].

La [ ] des [ ]-cueilleurs

Au Paléolithique, les [ ]-cueilleurs vivront une [ ] profondément liée à leur [ ] naturel. Ils chasseront des [ ] tels que les [ ] et les [ ], tout en récoltant des [ ], des [ ] et des noix. Leur mode de [ ] sera [ ], leur permettant de suivre les [ ] et les [ ]. Les [ ] vivront dans des abris temporaires et utiliseront des [ ] en pierre pour fabriquer des [ ] et des [ ]. Ils développeront des techniques [ ] pour préserver la [ ] et créer des [ ] d' [ ] comme les [ ]. Leur [ ] sera structurée autour de la [ ] et du partage des [ ].

La **1** de l'**2** et de l'**3**

Au Néolithique, la **4** de l'**5** et de l'**6** marquera une **7** dans l'**8** humaine. Les **9** agriculteurs découvriront que certaines graines, lorsqu'elles sont plantées, germent et produisent des **10**. Cette **11** les conduira à cultiver des **12** comme le blé et l'orge. **13**, l'**14** des **15** des **16** sauvages les amènera à **17** des espèces telles que les moutons et les chèvres, facilitant leur **18** pour obtenir de la viande, du lait et des **19**. Cette **20** permettra la **21** avec la création de **22** permanents. Ces **23** joueront donc un rôle clé dans l'**24** des **25**.

La **26** de l'**27** et de l'**28**

Au Néolithique, la **29** de l'**30** et de l'**31** marquera une **32** dans l'**33** humaine. Les **34** agriculteurs découvriront que certaines graines, lorsqu'elles sont plantées, germent et produisent des **35**. Cette **36** les conduira à cultiver des **37** comme le blé et l'orge. **38**, l'**39** des **40** des **41** sauvages les amènera à **42** des espèces telles que les moutons et les chèvres, facilitant leur **43** pour obtenir de la viande, du lait et des **44**. Cette **45** permettra la **46** avec la création de **47** permanents. Ces **48** joueront donc un rôle clé dans l'**49** des **50**.