

La préhistoire - L'art au paléolithique

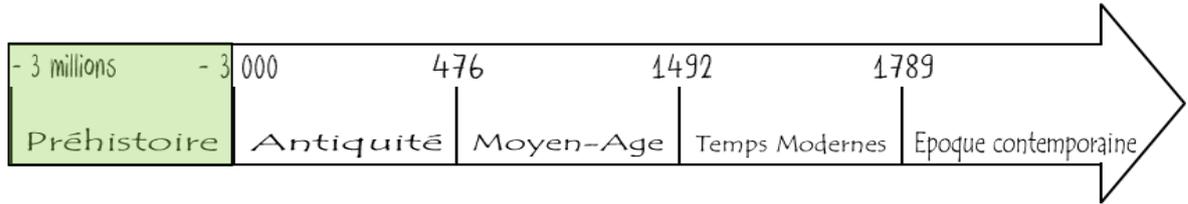
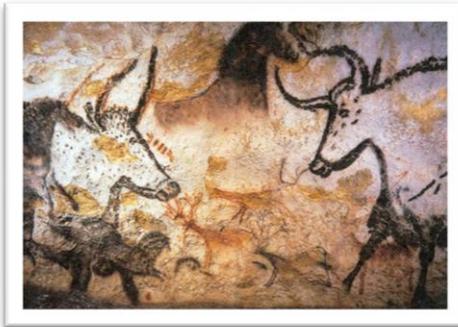


Image pour comprendre:

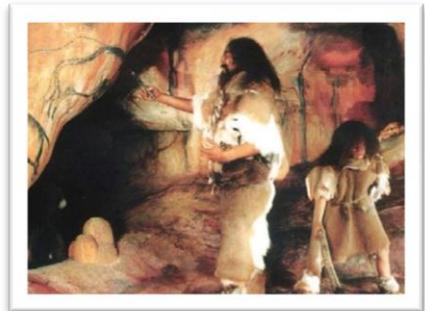


Lexique:

Rupestre :

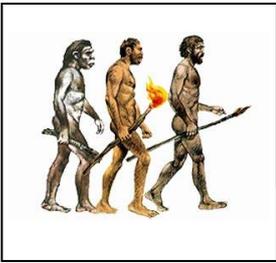
Personnage :

Homme de Cro-Magnon



Leçon:

L'homme préhistorique est _____. On a retrouvé dans des grottes comme à _____, des peintures réalisées par les hommes préhistoriques il y a plus de _____. Ces peintures représentent généralement des _____ : bisons, chevaux, cerfs, aurochs, félins... mais quelquefois aussi des _____. On appelle ces peintures sur les _____, des peintures _____. On ignore aujourd'hui la signification de ces dessins.



La préhistoire - L'art au paléolithique

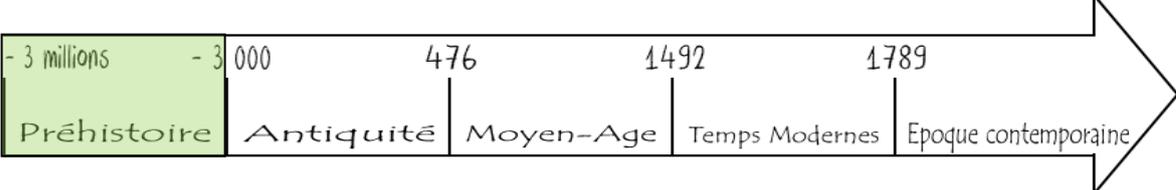


Image pour comprendre:

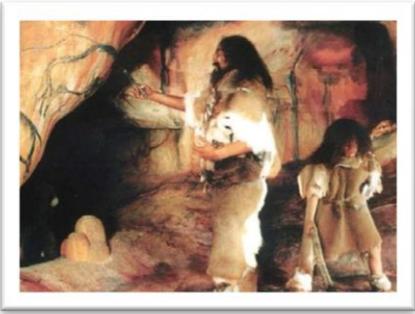
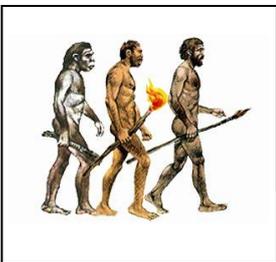


Lexique:

Rupestre :

Personnage :

Homme de Cro-Magnon

La préhistoire - L'art au paléolithique

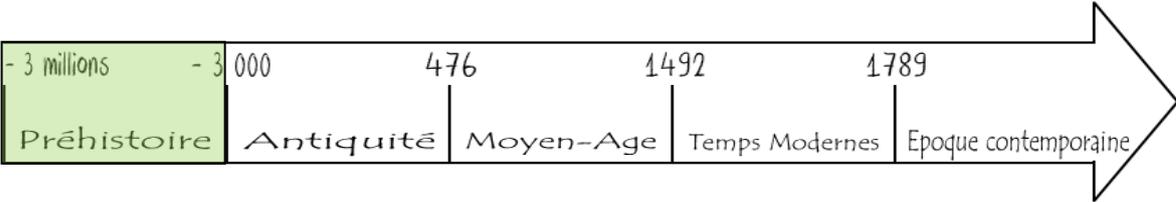
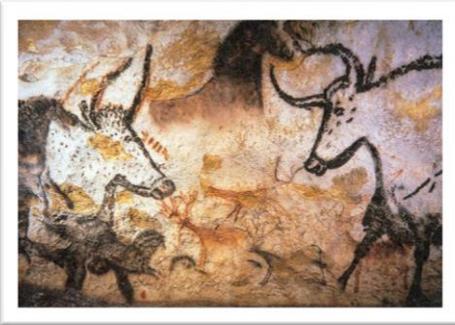


Image pour comprendre:



Lexique:

Rupestre :

Personnage:

Homme de Cro-Magnon



I - Les peintures rupestres

L'homme préhistorique est un artiste. On a retrouvé dans des grottes comme à Lascaux, des peintures réalisées par les hommes préhistoriques il y a plus de 17000 ans. Ces peintures représentent généralement des animaux : bisons, chevaux, cerfs, aurochs, félins... mais quelquefois aussi des mains. On appelle ces peintures sur les parois des grottes, des peintures rupestres. On ignore aujourd'hui la signification de ces dessins.

I - Les peintures rupestres

L'homme préhistorique est un artiste. On a retrouvé dans des grottes comme à Lascaux, des peintures réalisées par les hommes préhistoriques il y a plus de 17000 ans. Ces peintures représentent généralement des animaux : bisons, chevaux, cerfs, aurochs, félins... mais quelquefois aussi des mains. On appelle ces peintures sur les parois des grottes, des peintures rupestres. On ignore aujourd'hui la signification de ces dessins.