

<b>D</b> échiffrer tous les mots	<b>E</b> nrichir son vocabulaire	<b>C</b> omprendre ce que je lis	<b>L</b> ire avec fluidité	<b>I</b> ntégrer les règles de l'atelier	<b>C</b> ulture littéraire
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--	----------------------------

# Participer à un cercle de lecture

## 1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons mettre en place et expliquer ce qu'est un cercle de lecture. A la fin de la mini-lesson vous saurez comment procéder lors des cercles de lecture que nous mettrons en place une fois par mois durant le temps de lecture autonome.

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

Expliquer ce qu'est un cercle de lecture. C'est un temps où plusieurs personnes ayant lu le même livre se réunissent pour parler de leur lecture. Ils peuvent alors parler de l'histoire, se poser des questions, parler des personnages, du vocabulaire, donner leurs avis, faire des liens ou réaliser des œuvres en lien avec le texte lu. Les participants au cercle de lecture se mettent d'accord avant la réunion sur les pages à lire. Puis chacun tire au sort un rôle. Les différents rôles sont :

- **spécialiste de la compréhension** : il doit préparer des questions sur le texte lu : questions de compréhension globale et questions de compréhension fine
- **spécialiste du résumé** : il doit préparer un court résumé du texte lu en indiquant les idées et éléments importants du texte
- **spécialiste du vocabulaire** : il doit noter les mots nouveaux et expressions nouvelles et/ou intéressantes du texte et chercher leur signification.
- **spécialiste des extraits** : il doit choisir un ou plusieurs passages intéressants du texte et doit pouvoir expliquer pourquoi ces passages sont significatifs.
- **spécialiste des connexions** : il doit établir des connexions entre le texte et le monde réel, une expérience personnelle, un autre livre...
- **spécialiste des personnages** : il doit élaborer une description physique et mentale d'un ou plusieurs personnages importants du texte.
- **critique littéraire** : il doit rédiger une appréciation du texte en justifiant à l'aide des éléments d'écriture.
- **artiste** : il doit créer un dessin ou une œuvre en lien avec le texte lu.

Lors du cercle de lecture, les élèves discutent de leur thème et complètent à l'aide de leurs notes de lecture une fiche pour tout le groupe, puis ils fixent de nouveaux objectifs de lecteur et tirent au sort de nouveaux rôles.

Distribuer la fiche explicative aux élèves qu'ils rangent dans leur classeur de lecteur.

---

### **3° Pratique guidée**

---

Distribuer un rôle à chacun (*ne pas donner de rôles d'artistes pour la pratique guidée*), distribuer ensuite un texte court type "histoires pressées" et demander aux élèves de le lire et de faire ce que leur fonction leur impose. Mettre en commun rôle par rôle et réexpliquer les différentes fonctions.

---

### **4° Pratique autonome**

---

Présenter trois séries de livres et demander aux élèves de choisir celui qu'il voudrait travailler. Les faire se regrouper par texte et les laisser tirer au sort leurs rôles et fixer leurs objectifs de lecture.

---

### **5° Synthèse**

---

Regroupement et bilan. Qu'est-ce qui a fonctionné? Qu'est-ce qui n'allait pas ?

# Les cercles de lecture



## Avant le cercle de lecture

- Choisis un livre parmi ceux proposés par la Maîtresse.
- Tire au sort ton rôle et fixe avec tes camarades le nombre de pages à lire.



## Pendant le cercle de lecture

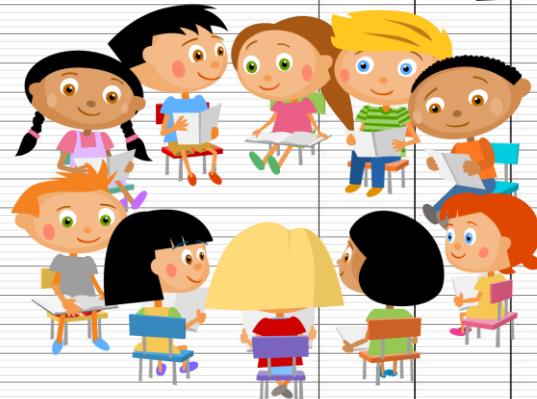
- Rejoins tes camarades dans un lieu de la classe.
- Le cercle de lecture dure 20 minutes.
- A tour de rôle, toi et tes camarades partagez vos réflexions autour du livre en vous aidant de ce que vous avez préparé.

## Après le cercle de lecture

- Tire au sort un nouveau rôle pour le prochain cercle de lecture, fixe le nombre de pages à lire.
- Partager avec toute la classe les grandes lignes de votre discussion.

## Les différents rôles

- spécialiste de la compréhension : il doit préparer des questions sur le texte lu : questions de compréhension globale et questions de compréhension fine
- spécialiste du résumé : il doit préparer un court résumé du texte lu en indiquant les idées et éléments importants du texte
- spécialiste du vocabulaire : il doit noter les mots nouveaux et expressions nouvelles et/ou intéressantes du texte et chercher leur signification.
- spécialiste des extraits : il doit choisir un ou plusieurs passages intéressants du texte et doit pouvoir expliquer pourquoi ces passages sont significatifs.
- spécialiste des connexions : il doit établir des connexions entre le texte et le monde réel, une expérience personnelle, un autre livre...
- spécialiste des personnages : il doit élaborer une description physique et mentale d'un ou plusieurs personnages importants du texte.
- critique littéraire : il doit rédiger une appréciation du texte en justifiant à l'aide des éléments d'écriture.
- artiste : il doit créer un dessin ou une œuvre en lien avec le texte lu.



**Participer à un  
cercle  
de lecture**