

|                                 |                                  |                                  |                            |  |                            |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| <b>D</b> échiffer tous les mots | <b>E</b> nrichir son vocabulaire | <b>C</b> omprendre ce que je lis | <b>L</b> ire avec fluidité | <b>I</b> ntégrer les règles de l'atelier | <b>C</b> ulture littéraire |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|

# Lire à deux : organisation

## 1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons commencer à mettre en place une autre façon de travailler durant les ateliers de lecture. Dorénavant, vous pourrez également, de temps en temps, lire à deux. Lire à deux, c'est sympa mais cela va surtout vous permettre d'améliorer votre fluidité. Il y a cependant des règles à respecter. Nous allons voir lesquelles.

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

Dire : "X tu vas être mon partenaire, je vais te faire la lecture Où vas-tu t'installer près de moi ou loin? Pourquoi?" Le but est de faire comprendre que les partenaires de lecture doivent s'installer près l'un de l'autre afin de ne pas avoir à parler trop fort et de ne pas déranger les autres. Introduire la notion suivante : épaule/épaule - genou/genou.

Commencer à lire à X à voix basse. Faire remarquer : "lorsque l'on est assis près l'un de l'autre, nous n'avons pas besoin de parler fort pour nous entendre. Demander à un autre élève assis plus loin "Entendaient-ils ma voix lorsque je lisais à X ? ". Donc pour lire à deux sans déranger, il faut être assis épaule contre épaule et genou contre genou et lire à voix basse.

Récapituler l'attitude à adopter : s'asseoir épaule contre épaules et genoux contre genoux, lire à voix basse, lire pendant toute la durée de l'atelier, rester à sa place. Accrocher l'affichage.



1 - s'asseoir épaules contre épaules et genoux contre genoux

2- lire à voix basse

3- lire pendant toute la durée de l'atelier



## 3° Pratique guidée

Prendre des élèves pour montrer la bonne, la mauvaise puis la bonne façon de procéder. Placer les élèves en binôme, faire pratiquer la lecture à deux, chacun à son tour lit une page tandis que l'autre écoute. Circuler et régler les problèmes de voix trop forte ou de mauvaise position

## 4° Pratique autonome

Demander aux élèves de pratiquer la lecture à deux.

## 5° Synthèse

Regroupement et bilan. Qu'est-ce qui a fonctionné? Qu'est-ce qui n'allait pas ?