

<b>E</b> tudier les genres et les styles	<b>C</b> orriger	<b>R</b> écolter des idées et des informations sur un thème	<b>I</b> nstituer l'atelier	<b>S</b> earcher des thèmes	<b>E</b> crire le contenu
--	------------------	---	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

# Relire ses écrits et surligner

## **1° Présentation des objectifs visés**

Aujourd'hui, nous allons apprendre une stratégie qui va nous permettre de trouver de nouveaux thèmes pour nos écrits.

## **2° Explication concrète de la manière de procéder**

Dire aux élèves : "Les écrivains relisent souvent leurs notes pour trouver des thèmes d'écriture. Quelquefois vous abordez un sujet brièvement dans un écrit et en relisant, vous pouvez avoir envie de le développer davantage." Je vais vous montrer comment procéder. Prendre un surlieur et commencer à lire à haute voix un texte que l'on a écrit. Surligner et commenter des parties de phrases qui pourrait faire l'objet d'un nouveau sujet d'écriture. Dire par exemple : " cette phrase est intéressante, je pourrai écrire là-dessus..."

## **3° Pratique guidée**

Les élèves prennent leur surligneur et surlignent dans leur cahier d'écrivain les entrées qui leur semblent intéressantes. Se mettre à disposition des élèves pour aider ceux qui en ont besoin. Une fois qu'ils ont trouvé un thème, ils partent écrire.

## **4° Pratique autonome**

Lorsqu'ils en ont l'occasion, les élèves utilisent cette stratégie pour trouver des thèmes d'écriture

## **5° Synthèse**

Regroupement et bilan.