

				
Entrer dans l'atelier	Corriger son texte	Rédiger et réviser son texte	Imaginer, inventer, trouver	Travailler sur les types de textes

# Le conte : caractéristiques

Pré-requis : avoir lu plusieurs contes aux élèves auparavant.

## 1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons étudier un genre d'écrit : le conte. Cette semaine, je vous ai lu et raconté plusieurs contes. Nous allons aujourd'hui essayer d'en découvrir les caractéristiques.

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

Lire un conte. Afficher les couvertures des contes lus ou des images de ces contes. Demander aux élèves de regarder ces images, de se rappeler de ces contes. Si besoin résumer brièvement les histoires.

Demander ensuite aux élèves de trouver les points communs entre les différents contes, les lister : *Le conte est une pure fiction (il n'est pas issu de la réalité) - L'action se déroule toujours dans un passé lointain. - Les héros sont différents de nous; ils accomplissent des exploits que les humains ne peuvent pas accomplitir. - Il y a la présence du surréalisme, du merveilleux (représentations du diable, fantômes, animaux qui parlent...). - Le dénouement est souvent heureux. - Il y a souvent une morale à la fin. - Le conte apparaît comme le miroir de l'homme; il dévoile ses défauts et ses haïnes, mais il dit la force de ses idéaux. - Il est transmis par la tradition orale.*

## 3° Pratique guidée

Distribuer aux élèves des extraits d'écrits, contes, documentaires, poésie, roman policier... Demander aux élèves d'identifier les contes parmi ces extraits en s'appuyant sur les caractéristiques dégagées plus tôt. Correction collective et rappel des caractéristiques du conte.

## 4° Pratique autonome

Les élèves réécrivent un conte classique connu par eux.

## 5° Synthèse

Regroupement et bilan. Faire lire quelques élèves.

# Le conte - caractéristiques



Le conte est une **pure fiction** (il n'est pas issu de la réalité)

L'action se déroule toujours dans un **passé lointain**.

Les **héros sont différents** de nous; ils accomplissent des exploits que les humains ne peuvent pas accomplir.

Il y a la présence du **surréalisme**, du merveilleux (représentations du diable, fantômes, animaux qui parlent...).

Le **dénouement est souvent heureux**.

Il y a souvent une **morale à la fin**.

Le conte apparaît comme le miroir de l'homme; il dévoile ses défauts et ses haines, mais il dit la force de ses idéaux.

Il est transmis par la **tradition orale**.