

Comment rédiger un portrait?



Hercule Poiplume était un petit minuscule, presque aussi petit que Tom-Pouce, un peu plus grand que le Petit Poucet, pas tout à fait aussi grand que vous. Il aimait tant les locomotives que les grandes personnes trouvaient cela anormal. Ce n'était peut-être pas normal ; mais avant tout Hercule Poiplume était très, très intelligent. Il résolvait de la main gauche les problèmes de calcul les plus compliqués tout en s'amusant de la main droite à construire les choses les plus extraordinaires.

Glue this side to
your lapbook.

Banque de mots pour le portrait

side tab

bottom tab

Les noms:

les cheveux, le front, les sourcils, les arcades sourcilières, les paupières, les yeux, la pupille, l'iris, les oreilles, le lobe, le nez, les joues, les pommettes, les tempes, la bouche, la commissure des lèvres, le menton...

Les adjectifs et expressions pour qualifier:

• Le visage: rond, carré, allongé, fin, épais, plein, épanoui, maigre, osseux, ridé, élégant, noble, lisse, doux, avenant, joli, gai, radieux, riant, serein, ouvert, ingrat, laid, repoussant, lugubre, morose, long, ovale, rond...

Les adjectifs et expressions pour qualifier:

• Le teint: blafard, blême, bronzé, cireux, clair, congestionné, éclatant, frais, hâlé, livide, lumineux, mat, rougeaud, bronzé...

• Les cheveux: auburn, blancs, blonds, châains, cendrés, gris, noirs, poivre et sel, roux, bouclés, grisés, frisottés, hérissés, lisses, ondulés...

• Le front: bas, bombé, étroit, fuyant, haut, lisse, ridé...

• Les sourcils: arqués, bien dessinés, broussailleux, droits, en accent circonflexe...

• Les lèvres: boudeuses, charnues, fines, gourmandes, minces, ourlées, pincées...

Les adjectifs et expressions pour qualifier:

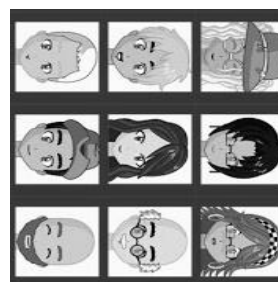
• Les yeux: noisette, noirs, virens, verts, bridés, brillants, écarquillés, en amande, enfencés, éteints, étincelants, exorbités, froids, globuleux, bons, mauvais, doux, tristes, ...

• La voix: aigue, nasillarde, rauque, grave, caverneuse, éraillée...

• Le nez: aquilin, bosselé, court, délicat, droit, écrasé, en trompette, épâté, large, long...

• Les joues: creuses, empeuprées, lisses, pâles, pleines, veloutées...

• Les oreilles: collées, décollées, grandes, petites, au lobe allongé, rebondies, percées...



Exemples de
portrait

Les adjectifs et expressions pour qualifier:

- Les épaules: larges, étroites, carrées...
- Les mains: douces, fines, massives, musclées, ridées...
- Les jambes: musclées, grosses, arquées, élancées, longues, petites...
- La démarche: majestueuse, gracieuse, vive, fière, raide, boiteuse, élégante...
- Le corps: grand, gigantesque, petit, nain, nabot, élancé, bien fait, svelte, rebuste, sain, maigre, émacié, squelettique, décharné, trapu, gras, potelé, dodu, rebondi...
- L'allure: sportif, élégant, imposant, majestueux, gauche, embarrassé...

Compère Gredin avait une énorme barbe broussailleuse qui lui couvrait la figure, sauf le front, les yeux et le nez. Ses poils formaient des épis hérissés comme les poils d'une brosse à ongles. D'affreuses touffes lui sortaient même des oreilles et des narines.

Compère Gredin avait l'impression que sa barbe lui donnait l'air particulièrement sage et noble. Mais en vérité, cela ne trompait personne. Compère Gredin était un gredin. Petit gredin dans son enfance, il était maintenant un vieux gredin de soixante ans.

Le portrait est un écrit descriptif.

Le portrait doit permettre de décrire physiquement un personnage : taille, morphologie, cheveux, yeux, nez, bouche...

Le portrait doit permettre de décrire moralement un personnage : caractère, qualités, défauts...