

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

« C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent. »

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

« C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent. »

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

A la fermeture du magasin, après une longue journée bruyante, les jouets fatigués et tristes se mettent à parler...

Prudemment, Juliette, la poupée, se lève et dit :

« Allons voir si Charles, le gardien de nuit, fait sa ronde avant de discuter. »

Aussitôt dit, aussitôt fait. Astro, le robot gémit :

-Si ça continue, je vais avoir une crampe à la jambe et des cloques au pied.

Ils n'arrêtent pas de me faire marcher et je suis fatigué !

Et moi alors, dit le puzzle, vous croyez que c'est agréable lorsqu'ils s'amuse à enfoncer des pièces aux mauvaises places ! J'ai mal partout !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

A la fermeture du magasin, après une longue journée bruyante, les jouets fatigués et tristes se mettent à parler...

Prudemment, Juliette, la poupée, se lève et dit :

« Allons voir si Charles, le gardien de nuit, fait sa ronde avant de discuter. »

Aussitôt dit, aussitôt fait. Astro, le robot gémit :

-Si ça continue, je vais avoir une crampe à la jambe et des cloques au pied.

Ils n'arrêtent pas de me faire marcher et je suis fatigué !

Et moi alors, dit le puzzle, vous croyez que c'est agréable lorsqu'ils s'amuse à enfoncer des pièces aux mauvaises places ! J'ai mal partout !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Ce matin, Bibou le petit lapin a trouvé un œuf dans le jardin.
C'est un drôle d'œuf, un œuf tout bleu.
- Venez voir ! crie Bibou, très fier. Regardez le bel œuf que j'ai trouvé !
Les poules s'approchent en caquetant d'un ton méprisant :
- Peuh ! Quel œuf ridicule ! disent-elles. Nous en pondons de bien plus beaux.
- Et les nôtres sont plus gros, ajoutent les oies, dédaigneusement. Tu nous ennues avec ton pauvre petit œuf bleu.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Ce matin, Bibou le petit lapin a trouvé un œuf dans le jardin.
C'est un drôle d'œuf, un œuf tout bleu.
- Venez voir ! crie Bibou, très fier. Regardez le bel œuf que j'ai trouvé !
Les poules s'approchent en caquetant d'un ton méprisant :
- Peuh ! Quel œuf ridicule ! disent-elles. Nous en pondons de bien plus beaux.
- Et les nôtres sont plus gros, ajoutent les oies, dédaigneusement. Tu nous ennues avec ton pauvre petit œuf bleu.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés, le nez collé à la vitrine, la bouche pleine de salive. Plusieurs fois par jour, il pouvait voir les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat pour les croquer goulûment. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture. Une fois par an seulement, le jour de son anniversaire, Charlie Bucket se voyait offrir un petit bâton de chocolat, pour lui tout seul.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés, le nez collé à la vitrine, la bouche pleine de salive. Plusieurs fois par jour, il pouvait voir les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat pour les croquer goulûment. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture. Une fois par an seulement, le jour de son anniversaire, Charlie Bucket se voyait offrir un petit bâton de chocolat, pour lui tout seul.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Au poulailler, c'est l'heure de la ponte ! Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal. Seule Carméla refuse de faire son œuf.

- Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !

Carméla préfère écouter Pédro le cormoran lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé ! Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.

« Un jour, moi aussi, j'irai voir la mer », se dit la petite poule.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Au poulailler, c'est l'heure de la ponte ! Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal. Seule Carméla refuse de faire son œuf.

- Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !

Carméla préfère écouter Pédro le cormoran lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé ! Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.

« Un jour, moi aussi, j'irai voir la mer », se dit la petite poule.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

C'était un soir du mois dernier. Maman m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter des feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart...

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

C'était un soir du mois dernier. Maman m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter des feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart...

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

C'est dans ma neuvième année que j'ai appris le hollandais. A cette époque-là, j'avais un papa, un chic type dans mon genre, qui voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école ; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des « cahiers de vacances ». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien.



Comprendre



Trouve l'époque où se déroule l'action du texte suivant.

C'est dans ma neuvième année que j'ai appris le hollandais. A cette époque-là, j'avais un papa, un chic type dans mon genre, qui voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école ; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des « cahiers de vacances ». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Les choses s'aggravèrent une fois au camping. Le gardien était tout aussi bavard que le douanier, et après une journée de route en voiture, nous n'avions pas fait beaucoup de progrès en allemand. Papa s'épongeait le front, Maman répétait :

- Mais qu'est-ce qu'il nous veut ?

Et le gardien continuait à parler, tout en dessinant dans l'air de petits triangles. Je dis à Papa :

- Il veut qu'on aille planter notre tente.

C'était exact. Le gardien me remercia d'un signe de tête et Papa me dit :

- Tu es sûrement doué pour l'allemand, Jean-Charles.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Les choses s'aggravèrent une fois au camping. Le gardien était tout aussi bavard que le douanier, et après une journée de route en voiture, nous n'avions pas fait beaucoup de progrès en allemand. Papa s'épongeait le front, Maman répétait :

- Mais qu'est-ce qu'il nous veut ?

Et le gardien continuait à parler, tout en dessinant dans l'air de petits triangles. Je dis à Papa :

- Il veut qu'on aille planter notre tente.

C'était exact. Le gardien me remercia d'un signe de tête et Papa me dit :

- Tu es sûrement doué pour l'allemand, Jean-Charles.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Le soleil se levait. Dans leur trou, au pied de la colline, les Ratinos terminaient leur nuit. Tout à coup un tremblement de terre les secoua comme feuilles au vent et les réveilla en sursaut. Le plus audacieux alla jusqu'à l'entrée pour voir d'où venait cette secousse.

« Coucou », lui fit un éléphant qui le regardait gentiment.

Les Ratinos sortirent pour examiner cette montagne de chair qui avait ébranlé leur demeure.

« Toi, tu n'es pas d'ici, lui dirent-ils, tu nous déranges, tu ferais mieux de rentrer chez toi. »



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Le soleil se levait. Dans leur trou, au pied de la colline, les Ratinos terminaient leur nuit. Tout à coup un tremblement de terre les secoua comme feuilles au vent et les réveilla en sursaut. Le plus audacieux alla jusqu'à l'entrée pour voir d'où venait cette secousse.

« Coucou », lui fit un éléphant qui le regardait gentiment.

Les Ratinos sortirent pour examiner cette montagne de chair qui avait ébranlé leur demeure.

« Toi, tu n'es pas d'ici, lui dirent-ils, tu nous déranges, tu ferais mieux de rentrer chez toi. »



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Toutes ses nuits, Groucho les a passées sagement dans son lit. Mais cette nuit, poussé par une force mystérieuse... Groucho franchit la lucarne et sort, seul. Ses parents s'y attendaient. Tous les parents chats attendent avec angoisse cette nuit-là : la nuit où leur enfant sort pour la première fois seul. Ne risque-t-il pas de se perdre, le pauvre petit ? De tomber d'un toit, ou dans un trou ? Il y a pire : un énorme rat d'égout, qui a déjà dévoré plusieurs chatons, rôde dans le quartier...

Or chez les chats, il existe une loi, une règle d'or : lorsqu'un chaton sort pour la première fois, seul, la nuit, ses parents le laissent faire. Empêcher leur chaton de sortir cette nuit-là serait un déshonneur pour des chats.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Toutes ses nuits, Groucho les a passées sagement dans son lit. Mais cette nuit, poussé par une force mystérieuse... Groucho franchit la lucarne et sort, seul. Ses parents s'y attendaient. Tous les parents chats attendent avec angoisse cette nuit-là : la nuit où leur enfant sort pour la première fois seul. Ne risque-t-il pas de se perdre, le pauvre petit ? De tomber d'un toit, ou dans un trou ? Il y a pire : un énorme rat d'égout, qui a déjà dévoré plusieurs chatons, rôde dans le quartier...

Or chez les chats, il existe une loi, une règle d'or : lorsqu'un chaton sort pour la première fois, seul, la nuit, ses parents le laissent faire. Empêcher leur chaton de sortir cette nuit-là serait un déshonneur pour des chats.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Le lendemain, à l'école, je n'étais pas dans mon assiette. Tout seul à ma table, au fond de la classe, je me suis senti encore plus solitaire que jamais. Je ne pouvais pas raconter mon terrible secret à mes copains, sous peine de devenir un monstre à leurs yeux. Personne ne pouvait me comprendre, personne sinon un autre buveur d'encre de mon âge... Dans ma tête, un petit cercueil ricanait. Il semblait dire : « De toute façon, je t'aurai ! Tu ne m'échapperas pas ! » C'est pourquoi je n'étais pas très attentif aux paroles de la maîtresse, Mme Muzard.

- Odilon ! Range ton cartable, que Carmilla puisse s'installer à côté de toi.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Le lendemain, à l'école, je n'étais pas dans mon assiette. Tout seul à ma table, au fond de la classe, je me suis senti encore plus solitaire que jamais. Je ne pouvais pas raconter mon terrible secret à mes copains, sous peine de devenir un monstre à leurs yeux. Personne ne pouvait me comprendre, personne sinon un autre buveur d'encre de mon âge... Dans ma tête, un petit cercueil ricanait. Il semblait dire : « De toute façon, je t'aurai ! Tu ne m'échapperas pas ! » C'est pourquoi je n'étais pas très attentif aux paroles de la maîtresse, Mme Muzard.

- Odilon ! Range ton cartable, que Carmilla puisse s'installer à côté de toi.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Dans une jolie vallée vivaient sans se connaître un gentil petit lapin et un grand méchant loup. Le gentil petit lapin habitait tout en bas de la vallée dans une petite maison blanche. Le grand méchant loup habitait tout en haut de la vallée dans une grande maison noire.

- Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit petit comme moi, se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Mais d'ami comme lui, le petit lapin n'en avait point. Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

- Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai immensément !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Dans une jolie vallée vivaient sans se connaître un gentil petit lapin et un grand méchant loup. Le gentil petit lapin habitait tout en bas de la vallée dans une petite maison blanche. Le grand méchant loup habitait tout en haut de la vallée dans une grande maison noire.

- Le jour où j'aurai un ami, j'aimerais qu'il soit petit comme moi, se disait chaque matin le gentil petit lapin.

Mais d'ami comme lui, le petit lapin n'en avait point. Dans sa grande maison noire, le grand méchant loup se disait chaque soir :

- Le jour où j'aurai un ami, je l'aimerai immensément !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Je suis vite allée me planter devant la salle de bains et j'ai crié :
- Sylviane ! T'es là depuis cinquante heures au moins ! Ouvre ! Je veux me laver.
Mais Sylviane écoutait sa radio et, avec tout ce bruit, elle a fait semblant de ne pas entendre. Elle se croit tout permis parce qu'elle est la grande sœur. Moi, je sais bien ce qu'elle fait dans la salle de bains : elle se pavane, elle fait des mines, elle se coiffe les cheveux en avant, en arrière. Elle se prend pour Miss Univers, ma parole !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Je suis vite allée me planter devant la salle de bains et j'ai crié :
- Sylviane ! T'es là depuis cinquante heures au moins ! Ouvre ! Je veux me laver.
Mais Sylviane écoutait sa radio et, avec tout ce bruit, elle a fait semblant de ne pas entendre. Elle se croit tout permis parce qu'elle est la grande sœur. Moi, je sais bien ce qu'elle fait dans la salle de bains : elle se pavane, elle fait des mines, elle se coiffe les cheveux en avant, en arrière. Elle se prend pour Miss Univers, ma parole !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Le petit déjeuner était prêt.
- Je vais réveiller les garçons, dit Mme Lamb à son mari Georges.
A ce moment-là, Arthur, le benjamin, les appela de la chambre qu'il partageait avec son frère Clément.
- Eh, venez voir ! Quel foin !
M. et Mme Lamb attachaient beaucoup d'importance à la politesse et au beau langage.
- Le foin, c'est pour les chevaux, dit M. Lamb en entrant dans la chambre.
Mets-toi bien ça dans la tête.
- Excusez-moi, dit Arthur. Mais regardez !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Le petit déjeuner était prêt.
- Je vais réveiller les garçons, dit Mme Lamb à son mari Georges.
A ce moment-là, Arthur, le benjamin, les appela de la chambre qu'il partageait avec son frère Clément.
- Eh, venez voir ! Quel foin !
M. et Mme Lamb attachaient beaucoup d'importance à la politesse et au beau langage.
- Le foin, c'est pour les chevaux, dit M. Lamb en entrant dans la chambre.
Mets-toi bien ça dans la tête.
- Excusez-moi, dit Arthur. Mais regardez !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Le vieux peintre Wang-Fô et son disciple Ling vagabondaient le long des routes du royaume des Han. Le royaume des Han : c'était le nom qu'en ce temps-là on donnait à la Grande Chine. Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes houles du Pacifique vues des côtes. On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières ; quand il peignait un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât attaché à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au grand galop du tableau pour ne plus revenir. Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Le vieux peintre Wang-Fô et son disciple Ling vagabondaient le long des routes du royaume des Han. Le royaume des Han : c'était le nom qu'en ce temps-là on donnait à la Grande Chine. Personne ne peignait mieux que Wang-Fô les montagnes sortant du brouillard, les lacs avec des vols de libellules, et les grandes houles du Pacifique vues des côtes. On disait que ses images saintes exauçaient d'emblée les prières ; quand il peignait un cheval, il fallait toujours qu'il le montrât attaché à un piquet ou tenu par une bride sans quoi le cheval s'échappait au grand galop du tableau pour ne plus revenir. Les voleurs n'osaient pas entrer chez les gens pour qui Wang-Fô avait peint un chien de garde.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Pendant que les alpagas paissent tranquillement, Lucho et son père reviennent dans l'enclos près de la maison, ramassent les crottes et les font sécher au soleil. Il en faut tous les jours pour allumer le feu et faire cuire les repas, car, ici, pas un arbre ne pousse. Et il n'y a ni gaz ni l'électricité.
« Lucho », dit son père, « demain est un grand jour: nous commencerons la récolte des pommes de terre. »
La pomme de terre est la seule chose qui pousse dans ces hautes montagnes. Il y en a des dizaines de sortes. Elles ont toutes un goût différent. Certaines sont succulentes, comme un dessert. Lucho et sa famille en mangent matin, midi et soir, et même au goûter.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Pendant que les alpagas paissent tranquillement, Lucho et son père reviennent dans l'enclos près de la maison, ramassent les crottes et les font sécher au soleil. Il en faut tous les jours pour allumer le feu et faire cuire les repas, car, ici, pas un arbre ne pousse. Et il n'y a ni gaz ni l'électricité.
« Lucho », dit son père, « demain est un grand jour: nous commencerons la récolte des pommes de terre. »
La pomme de terre est la seule chose qui pousse dans ces hautes montagnes. Il y en a des dizaines de sortes. Elles ont toutes un goût différent. Certaines sont succulentes, comme un dessert. Lucho et sa famille en mangent matin, midi et soir, et même au goûter.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !

- Un indice ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !

- Un indice ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Dans le jardin de Mme Denis, deux pinces à linge, l'une en bois, l'autre en plastique, font un brin de causette pour passer le temps.

- Ah, soupire la pince en bois, si je pouvais m'installer sur un fil électrique ! Ça doit être excitant ! Ou sur les cordes d'une guitare : j'adore la musique !

- Moi, dit la pince en plastique, je rêve de me fixer à un fil barbelé : j'aime le danger ! Où à un câble du téléphone, pour espionner des conversations secrètes !

- Pas d'histoires ! dit Mme Denis en suspendant une chaussette et un chiffon à poussière. Vous resterez sur mon fil à linge !

Et voilà : à cause d'elle, il ne se passe rien.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Dans le jardin de Mme Denis, deux pinces à linge, l'une en bois, l'autre en plastique, font un brin de causette pour passer le temps.

- Ah, soupire la pince en bois, si je pouvais m'installer sur un fil électrique ! Ça doit être excitant ! Ou sur les cordes d'une guitare : j'adore la musique !

- Moi, dit la pince en plastique, je rêve de me fixer à un fil barbelé : j'aime le danger ! Où à un câble du téléphone, pour espionner des conversations secrètes !

- Pas d'histoires ! dit Mme Denis en suspendant une chaussette et un chiffon à poussière. Vous resterez sur mon fil à linge !

Et voilà : à cause d'elle, il ne se passe rien.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers. Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. Et bien plus beau que les cow-boys des publicités télévisées. La vieille sorcière fut émue, tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse. Plus amoureuse qu'elle ne l'avait jamais été.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers. Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. Et bien plus beau que les cow-boys des publicités télévisées. La vieille sorcière fut émue, tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse. Plus amoureuse qu'elle ne l'avait jamais été.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliqué pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec des yeux de chat incapable de dire la vérité. Bêtement, je lui ai demandé :
- Qu'est-ce que tu as fait ?
Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir. Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliqué pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec des yeux de chat incapable de dire la vérité. Bêtement, je lui ai demandé :
- Qu'est-ce que tu as fait ?
Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir. Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Sous un arbre, le loup fait sa sieste. L'agneau s'approche doucement et lui saute sur le ventre.

- Je veux un bonnet ! crie l'agneau. Tricote-moi un bonnet, tout de suite. Et le loup va chercher deux pelotes de laine, des aiguilles à tricoter et un modèle découpé dans un catalogue de tricots. Il s'applique énormément, mais le fil lui échappe sans cesse et les mailles se défont. L'agneau est mort de rire, il n'en peut plus, il se tient les côtes et se roule par terre. Le loup est tout penaud.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Sous un arbre, le loup fait sa sieste. L'agneau s'approche doucement et lui saute sur le ventre.

- Je veux un bonnet ! crie l'agneau. Tricote-moi un bonnet, tout de suite. Et le loup va chercher deux pelotes de laine, des aiguilles à tricoter et un modèle découpé dans un catalogue de tricots. Il s'applique énormément, mais le fil lui échappe sans cesse et les mailles se défont. L'agneau est mort de rire, il n'en peut plus, il se tient les côtes et se roule par terre. Le loup est tout penaud.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
ne fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Un jour, je lui ai demandé de s'asseoir à côté de moi sur le canapé et je lui ai raconté une histoire. L'histoire d'un enfant qui ne croyait pas aux histoires. Dès que sa mère commençait « Il était une fois un ogre cruel ... », il l'interrompait ...

Il ne m'a pas interrompu. Il m'a laissé raconter. Quand j'ai eu fini, il m'a dit :
- C'est drôle, cette histoire, je la vois et je la sens. C'est comme si j'étais dedans. Tu pourrais me la raconter encore une fois ?

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Un jour, je lui ai demandé de s'asseoir à côté de moi sur le canapé et je lui ai raconté une histoire. L'histoire d'un enfant qui ne croyait pas aux histoires. Dès que sa mère commençait « Il était une fois un ogre cruel ... », il l'interrompait ...

Il ne m'a pas interrompu. Il m'a laissé raconter. Quand j'ai eu fini, il m'a dit :
- C'est drôle, cette histoire, je la vois et je la sens. C'est comme si j'étais dedans. Tu pourrais me la raconter encore une fois ?

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Il était une fois un loup vert, aussi vert qu'une belle pomme verte. Il s'appelait Raoul. Un jour, Raoul arrive dans la forêt des loups gris. Or, ce jour – là, les loups gris jouent au foot. Comme Raoul adore le foot, il s'approche, et il dit:

- Salut, les potes, ça boume?

Les loups gris s'arrêtent de jouer et se tournent vers Raoul.

L'un d'entre eux commence à rire :

- Vert ! Mais ce n'est pas une couleur pour un loup!



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Il était une fois un loup vert, aussi vert qu'une belle pomme verte. Il s'appelait Raoul. Un jour, Raoul arrive dans la forêt des loups gris. Or, ce jour – là, les loups gris jouent au foot. Comme Raoul adore le foot, il s'approche, et il dit:

- Salut, les potes, ça boume?

Les loups gris s'arrêtent de jouer et se tournent vers Raoul.

L'un d'entre eux commence à rire :

- Vert ! Mais ce n'est pas une couleur pour un loup!



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Moi, dès que Noël arrive, rien que de voir les vitrines et les rues toutes décorées, ça me met toujours de bonne humeur! Pourtant, ce matin-là, j'étais bien le seul! A vrai dire, à la tête que faisait Chloé, je me suis douté que quelque chose ne tournait pas rond...

- Ben dis donc, tu as l'air toute contrariée, Chloé! Tu fais la même tête que le jour où tu as essayé de mettre une robe, pour une fois, et Kaspas t'avait dit que tu ressemblais à une courgette farcie!

- N'essaie pas de me faire enrager, Enzo, ce n'est vraiment pas le moment! On t'attendait avec impatience, figure-toi! Toi qui as toujours de bonnes idées, tu vas peut-être pouvoir nous tirer d'affaire...



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Moi, dès que Noël arrive, rien que de voir les vitrines et les rues toutes décorées, ça me met toujours de bonne humeur! Pourtant, ce matin-là, dans la cour de l'école, j'étais bien le seul! A vrai dire, à la tête que faisait Chloé, je me suis douté que quelque chose ne tournait pas rond...

- Ben dis donc, tu as l'air toute contrariée, Chloé! Tu fais la même tête que le jour où tu as essayé de mettre une robe, pour une fois, et Kaspas t'avait dit que tu ressemblais à une courgette farcie!

- N'essaie pas de me faire enrager, Enzo, ce n'est vraiment pas le moment! On t'attendait avec impatience, figure-toi! Toi qui as toujours de bonnes idées, tu vas peut-être pouvoir nous tirer d'affaire...

