

## LOUP-GAROU

Camille entre en courant dans la classe. Il est en retard, comme d'habitude.

.....

- Monsieur, **monsieur** ! Crie-t-**il** encore tout essoufflé, cette nuit j'ai vu un loup-garou.

- A la télé ? demande Céline.

- Mais non, en vrai.

- Oh, arrête tes bobards, dit Fabien.

- Il veut faire l'intéressant, dit Valérie.

- Hou... hou... hou... loup-garou ! Hurlé Damien, pour rire.

- Mais si, je vous jure, dit Camille. **Il** était habillé comme un homme, mais j'ai vu ses pattes toutes poilues avec des griffes longues comme ça !

- Et **il** avait du vernis sur ses ongles ? demande Aline en se tordant de rire.

Toute la classe **s'esclaffe bruyamment**.

Le maître, lui, de ses mains **gantées** de noir, redresse le col de son manteau.

Camille s'énerve :

- Puisque **je** vous dis que je **l'ai** vu ! Même qu'il avait des oreilles pointues et deux grandes dents, là, comme un loup. Et ses yeux ! Tout rouges, comme du feu ! J'ai cru mourir d'**effroi** quand il **m'a** couru après ! Je me demande comment j'ai pu lui échapper...

Le maître, **lui**, enfonce son bonnet sur ses oreilles.

Mais plus personne ne **l'écoute**. Il attend un instant, puis s'assied, déçu, à sa place.

- Taisez-**vous** ! Crie le maître d'une voix **rauque**, animale.

Les yeux cachés derrière d'épaisses lunettes noires, le maître regarde Camille fixement de ses yeux rouges et marmonne entre ses dents :

- Toi, la prochaine fois, je ne te louperai pas !

## DEROULEMENT

- 1- *Faire lire le texte jusqu'aux pointillés et demander : « Dans le texte, le nom Camille désigne-t-il un garçon ou une fille ? ». « Comment le sais-tu ? »*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à interpréter les marques morphosyntaxiques.

- 2- *Faire lire le texte jusqu'aux pointillés du bas de page à voix haute.*

Cela permet d'évaluer la fluence de lecture, l'utilisation de la ponctuation, l'utilisation de stratégies par l'élève (revenir en arrière et relire, découper en syllabes, essayer différents sons...)

- 3- *Demander : « Quels sont les personnages de ce texte ? » et « Où se déroule cette histoire ? »*

Ces questions permettent de vérifier la capacité de l'élève à trouver des informations explicites.

- 4- *Demander à l'élève de dire qui est désigné par chacun des 10 mots surlignés en jaune.*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à interpréter les substituts.

- 5- *Demander : « Explique les mots que je vais te montrer (mots surlignés en violet) ». « Le connaissais-tu ? » « Comment as-tu trouvé sa signification ? »*

Cette question permet d'évaluer l'étendue du vocabulaire de l'élève et sa capacité à s'aider du contexte pour comprendre des mots nouveaux.

- 6- *Demander : « As-tu deviné qui est le loup-garou ? » Si l'élève ne trouve pas lui faire relire certaines phrases ou l'orienter en lui faisant noter le comportement étrange du maître. Donner ensuite la réponse si besoin.*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à inférer des informations nouvelles à partir d'indices.

- 7- *Demander : « A ton avis, que peut-il se passer ensuite ? »*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à effectuer des prédictions ayant un sens.

- 8- *Demander : « Résume l'histoire. Raconte là avec tes propres mots. »*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à retenir les informations essentielles et à reformuler.

- 9- *Demander : « quel titre pourrais-tu donner à cette histoire : Camille le menteur, Des camarades moqueurs, un maître inquiétant ? »*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à trouver l'idée essentielle d'un texte.

- 10- *Demander : « D'après toi à quel genre littéraire appartient ce texte ? »*

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à identifier le genre d'un texte.