



# Programmation DEC1IC – cm1/cm2

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
D	Vérification en croix Etirer les sons et relire	Sauter un mot et y revenir Utiliser les sons du début et de la fin des mots Essayer différents sons	Lire les lettres et les sons en groupe	S'entraîner à lire les mots fréquents	-
E	Aller à la chasse aux mots intéressants S'aider du contexte pour comprendre le sens d'un mot nouveau	Utiliser le sac des mots Inférer le sens d'un mot nouveau	Demander la signification d'un mot inconnu Varier ses lectures	Utiliser les préfixes et les suffixes pour comprendre des mots nouveaux	Distinguer les niveaux de langage Sens propre et sens figuré
C	Vérifier sa compréhension Revenir en arrière et relire Visualiser Interpréter les indices du livre : couverture, titre...	Inférer des informations nouvelles Emettre des hypothèses Interpréter les substituts	L'ordre des actions : les connecteurs Interpréter les marques morpho-syntactiques Trouver l'idée principale	Faire des connexions texte à soi Faire des connexions texte à texte Faire des connexions texte à monde	Reformuler Résumer
L	Choisir un livre à son niveau Le five finger test	Relire le texte S'entraîner à lire les mots fréquents	Anticiper Pratiquer la lecture à deux	Utiliser la ponctuation Mettre le ton	Ajuster sa vitesse de lecture
I	L'atelier de lecture La bibliothèque de classe Emprunter un livre La lecture autonome Choisir son book nook	Lectures recommandées Lire à deux organisation Lire à deux différentes méthodes	Lire à deux : du temps ou de l'aide Coaching de lecture	Travailler ses objectifs de lecteur	-
C	Les genres littéraires Fiction et non fiction Connaître les éléments du livre Les cercles de lecture La bande-dessinée	Le prix littéraire de la classe La mythologie	Le roman policier	Le conte des origines	La biographie L'autobiographie
Cercle de lecture	Héros, héroïnes et personnages à travers la bande-dessinée	Se confronter au merveilleux et à l'étrange à travers la mythologie	Vivre des aventures à travers le roman policier	Imaginer, dire et célébrer le monde à travers les contes des origines	Se découvrir, s'affirmer par rapport aux autres à travers l'autobiographie



# Programmation ECRIT – cm1/cm2

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
E	L'atelier d'écriture Les étapes d'écriture Le classeur d'écrivain	Se relire et se faire relire Publier son texte	Utiliser les journaux à thème	Présenter un texte	Ecrire une histoire à plusieurs mains
C	Code Champion	De l'oral à l'écrit La ponctuation	Utiliser les substituts Repérer et éviter les répétitions	Ponctuer un dialogue	Remanier les phrases
R	Utiliser la ponctuation Choisir un titre La phrase d'accroche	Enrichir une phrase Les paragraphes	Ecrire à la 3ème personne Rédiger la fin	Utiliser les mots justes Les mots fatigués	Créer une expression imagée
I	L'arbre à idées Faire la liste de ses idées Les 4 carrés	Brainstorming	Ecrire une suite Résumer un écrit Reformuler un texte	Ecrire à partir d'un story bag	Changer le narrateur
T	Les différents types de texte L'article de presse Le narrateur	Le récit mythologique	L'écrit poétique	Le conte	Le récit autobiographique
Exercices	Remettre un texte dans l'ordre Trouver un titre Identifier le narrateur Utiliser le code CHAMPION Ecrire une phrase d'accroche	La mythologie Enrichir une phrase Découper un texte en paragraphes Ponctuer son texte	Eviter les répétitions Ecrire la fin d'une histoire Résumer un texte Ecrire un poème	Ecrire un conte Identifier le type d'un texte	Ecrire à la 1ère personne Faire imaginer le lecteur Changer le narrateur