

D échiffrer tous les mots	E nrichir son vocabulaire	C omprendre ce que je lis	L ire avec fluidité	I ntégrer les règles de l'atelier	C ulture littéraire
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	---	----------------------------

Participer à un cercle de lecture - v2

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons expliquer ce qu'est un cercle de lecture. A la fin de la mini-leçon vous saurez comment procéder lors des cercles de lecture que nous mettrons en place une fois par période durant le temps de lecture autonome.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Expliquer ce qu'est un cercle de lecture. C'est un temps où plusieurs personnes ayant lu le même livre se réunissent pour parler de leur lecture. Ils peuvent alors parler de l'histoire, se poser des questions, parler des personnages, du vocabulaire, donner leurs avis, réaliser des œuvres en lien avec le texte lu... Les participants au cercle de lecture tirent chacun au sort un rôle. Les différents rôles sont :

- **spécialiste de la compréhension** : il doit préparer des questions sur le texte lu : questions de compréhension globale et questions de compréhension fine
- **spécialiste du résumé** : il doit préparer un court résumé du texte lu en indiquant les idées et éléments importants du texte
- **spécialiste du vocabulaire** : il doit noter les mots nouveaux et expressions nouvelles et/ou intéressantes du texte et chercher leur signification.
- **spécialiste des extraits** : il doit choisir un ou plusieurs passages intéressants du texte et doit pouvoir expliquer pourquoi ces passages sont significatifs.
- **spécialiste du paratexte** : il doit rechercher des informations sur l'auteur, l'éditeur, les éléments de la couverture du livre, le nombre de chapitres...
- **spécialiste des personnages** : il doit élaborer une description physique et mentale d'un ou plusieurs personnages importants du texte.
- **spécialiste du genre** : il doit indiquer les particularités du genre auquel appartient le livre.
- **critique littéraire** : il doit rédiger son appréciation du texte en justifiant à l'aide des éléments d'écriture.
- **artiste** : il doit créer un dessin ou une œuvre en lien avec le texte lu.

Lors du cercle de lecture, les élèves discutent de leur thème et le professeur complète à l'aide de leurs notes de lecture une fiche pour tout le groupe.

Distribuer la fiche explicative aux élèves qu'ils rangent dans leur classeur de lecteur.

3° Pratique guidée

Distribuer un rôle à chacun (ne pas donner de rôles d'artistes pour la pratique guidée), distribuer ensuite un texte court type "histoires pressées" et demander aux élèves de le lire et de faire ce que leur fonction leur impose. Mettre en commun rôle par rôle et réexpliquer les différentes fonctions.

4° Pratique autonome

Présenter trois séries de livres et demander aux élèves de choisir celui qu'il voudrait travailler. Les faire se regrouper par texte et les laisser tirer au sort leurs rôles.

5° Synthèse

Regroupement et bilan. Qu'est-ce qui a fonctionné? Qu'est-ce qui n'allait pas ?

Les cercles de lecture



Avant le cercle de lecture

- Choisis un livre parmi ceux proposés par la maîtresse.
- Tire au sort ton rôle.
- Lis ton livre et effectue ta mission.

Pendant le cercle de lecture

- Rejoins tes camarades dans un lieu de la classe.
- Le cercle de lecture dure 20 minutes.
- A tour de rôle, tes camarades et toi partagez vos réflexions autour du livre en vous aidant de ce que vous avez préparé.



Après le cercle de lecture

- Range ton compte –rendu dans le classeur
- Partage avec toute la classe les grandes lignes de votre discussion.

Les différents rôles

- spécialiste de la compréhension: il doit préparer des questions sur le texte lu : questions de compréhension globale et questions de compréhension fine
- spécialiste du résumé : il doit préparer un court résumé du texte lu en indiquant les idées et éléments importants du texte
- spécialiste du vocabulaire : il doit noter les mots nouveaux et expressions nouvelles et/ou intéressantes du texte et chercher leur signification.
- spécialiste des extraits : il doit choisir un ou plusieurs passages intéressants du texte et doit pouvoir expliquer pourquoi ces passages sont significatifs.
- spécialiste du paratexte : il doit rechercher des informations sur l'auteur, l'éditeur, les éléments de la couverture du livre, le nombre de chapitres...
- spécialiste des personnages : il doit élaborer une description physique et mentale d'un ou plusieurs personnages importants du texte.
- spécialiste du genre : il doit indiquer les particularités du genre auquel appartient le livre.
- critique littéraire : il doit rédiger son appréciation du texte en justifiant à l'aide des éléments d'écriture.
- artiste : il doit créer un dessin ou une œuvre en lien avec le texte lu.

Participer à un cercle de lecture

