

Fiche PE - 1er entretien DECLIC

L'école en 2509

13 Alex avait toujours détesté l'école, mais maintenant elle **la** détestait plus encore.
31 Le maître mécanique lui avait fait subir plusieurs évaluations en géographie et **elle** s'en était tirée de
44 plus en plus mal. Finalement, sa mère avait fait venir l'inspecteur régional.
60 L'inspecteur, un petit homme rond à la figure **rougeaude**, était venu avec une boîte pleine
79 **d'ustensiles**, d'appareils de mesure et de fils **métalliques**. Il avait mis le maître en pièces détachées. **La**
98 **fillette** avait espéré qu'**il** ne saurait pas le remonter et que le maître ne fonctionnerait plus mais son
117 espoir avait été déçu. Au bout d'une heure environ, le maître était là de nouveau, gros, vilain, couvert
133 de plastique noir, avec un grand écran sur lequel les leçons apparaissaient et les questions étaient
134 posées.
145 Son travail terminé, l'inspecteur avait dit à la mère d'Alex :
164 "Ce n'est pas sa faute, à **cette petite**, Madame. Je crois que le programme *géographie* était dérégulé. Il
178 y avait un bug! J'ai reprogrammé le maître et désormais tout devrait fonctionner."
198 Alex était donc rentrée dans la salle de classe. Le maître avait été branché et mis en marche. **Il**
200 l'attendait...

D'après Isaac Asimov - *Ce qu'on s'amusait*

DEROULEMENT

1- Faire lire le texte à voix haute.

Cela permet d'évaluer la fluence de lecture, l'utilisation de la ponctuation, l'utilisation de stratégies par l'élève...

2- Demander : « Dans le texte, le nom Alex désigne-t-il un garçon ou une fille ? ». « Comment le sais-tu ? »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à interpréter les marques morpho-syntaxiques.

3- Demander : « Quels sont les personnages de ce texte ? »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à trouver des informations explicites.

4- Demander : « Où se déroule cette histoire ? »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à trouver des informations explicites.

5- Demander à l'élève de dire qui est désigné par les mots surlignés en bleu.

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à interpréter les substituts.

6- Demander : « Explique les mots que je vais te montrer (mots surlignés en jaune) ».

Cette question permet d'évaluer l'étendue du vocabulaire de l'élève.

7- Quelle est la particularité du maître ?

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à inférer des informations nouvelles à partir d'indices.

8- Demander : « A ton avis, que va-t-il se passer ensuite ? »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à effectuer des prédictions ayant un sens.

9 – Demander : « Résume l'histoire. Raconte là avec tes propres mots. »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à retenir les informations essentielles et à reformuler.

10 – Demander : « D'après toi à quel genre littéraire appartient ce texte ? »

Cette question permet de vérifier la capacité de l'élève à identifier le genre d'un texte.

L'école en 2509

Alex avait toujours détesté l'école, mais maintenant elle la détestait plus encore.

Le maître mécanique lui avait fait subir plusieurs évaluations en géographie et elle s'en était tirée de plus en plus mal. Finalement, sa mère avait fait venir l'inspecteur régional.

L'inspecteur, un petit homme rond à la figure rougeaude, était venu avec une boîte pleine d'ustensiles, d'appareils de mesure et de fils métalliques. Il avait mis le maître en pièces détachées. La fillette avait espéré qu'il ne saurait pas le remonter et que le maître ne fonctionnerait plus mais son espoir avait été déçu. Au bout d'une heure environ, le maître était là de nouveau, gros, vilain, couvert de plastique noir, avec un grand écran sur lequel les leçons apparaissaient et les questions étaient posées.

Son travail terminé, l'inspecteur avait dit à la mère d'Alex :

"Ce n'est pas sa faute, à cette petite, Madame. Je crois que le programme *géographie* était dérégulé. Il y avait un bug! J'ai reprogrammé le maître et désormais tout devrait fonctionner."

Alex était donc rentrée dans la salle de classe. Le maître avait été branché et mis en marche. Il l'attendait...

D'après Isaac Asimov - *Ce qu'on s'amusait*